

# **Особенности написания ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ**

Кречетова Е.А.

# Общая структура итогового сочинения

- **I. Вступление** (60-70 слов). Отрадите идею будущего сочинения и основной тезис.
- **II. Основная часть** (включающая несколько подпунктов) — 200-250 слов.
  - **Тезис 1** (20-30 слов)
  - Доказательства, примеры (один или несколько)
  - Микровывод (обобщение написанного)
  - Логический переход к новой мысли
  - **Тезис 2**
  - Доказательства, примеры
  - Микровывод
  - Логический переход к новой мысли
- **III. Заключение** (60-70 слов)

## Темы, предложенные для итогового сочинения, можно разделить на 3 типа:

- **тема-вопрос** — задаём главный вопрос темы, на который будем отвечать в основной части. Будьте осторожны в формулировке вопроса: не уходите от темы. В этом случае можно использовать клише: «можно ли утверждать, что... », «почему можно говорить, что это высказывание справедливо», «действительно ли... » и т. д.,
- **тема-утверждение** (в т.ч. цитата) — требуется обосновать уже имеющееся утверждение,
- **тема — назывное предложение** (ключевые слова). Нужно сформулировать свое суждение о каждом из них, дать ответы на поставленные вопросы.

**I. Вступление раскрывает основную мысль, вводит в круг рассматриваемых проблем.**

- **Вступление состоит из 3 элементов:**
- объяснение ключевых слов темы или цитаты;
- общие рассуждения о значимости предложенных для объяснения понятий в жизни человека;
- ответ-тезис на главный вопрос темы.
- Все эти элементы последовательно располагаются друг за другом.

# Биографическое вступление

- Вся жизнь великого русского мыслителя и писателя Л. Н. Толстого — это бесконечный поиск самого себя. Пройдя через соблазны большого света, через ужасы войны, став знаменитым на весь мир писателем, Лев Николаевич ни на минуту не останавливался в поиске своего предназначения. Не случайно для ответа на вопрос «Какую жизненную цель можно считать достойной?» мы обращаемся к роману-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир».

# Аналитическое вступление

- Согласно толковому словарю, верность — это неизменность и стойкость чувств по отношению к чему-либо или кому-либо, способность твёрдо, непоколебимо выполнять свой долг, сдерживать обещания. Это противоположность коварству, предательству, измене, обману. Верность не ждёт ничего взамен, о ней не договариваются заранее, она всегда с человеком в любых его начинаниях, будь то отношения с людьми или со своим внутренним миром, мыслями, суждениями, верой.

# Цитатное вступление

- «Равнодушие — это паралич души, преждевременная смерть». Мне кажется, эти слова Антона Павловича Чехова очень точно характеризуют равнодушных людей. Действительно, как иначе назвать состояние нравственной глухоты, безразличия, с которым всё чаще приходится сталкиваться в обществе?

# Личностное вступление

- Я не случайно выбрал эту тему. Проблема, которую она затрагивает, интересует меня не только как читателя, но и как человека, живущего интересами своего времени и своего поколения...

# Рекомендации по вступлению в ИТОВОМ СОЧИНЕНИИ

- Не стоит начинать сочинения с «атаки вопросами». (Пр. Что такое верность? Какую роль играет верность в отношениях? Что значит быть по-настоящему верным?) При таком подходе даются общие ответы обо всем и ни о чем. Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения, этого будет достаточно.
- Во вступлении часто используются определения из словаря. Необходимо использовать их с умом. Они должны быть мотивированы темой.
- Не увеличивайте объем вступления. Вступление должно составлять не более 15 % от всего сочинения.
- Во вступлении должен быть обозначен проблемный вопрос (это сама тема) и формулировка ключевого тезиса, который будете доказывать

# 1. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

- Автор NN коснулся такой-то проблемы. Уделил внимание какой-либо проблеме.
- над какой-либо проблемой думать, работать. Какая-либо проблема возникает, встает, представляет интерес, заслуживает внимания, ждет решения. Поставить, выдвинуть, рассмотреть, изложить, обсудить, разрешить какую-либо проблему
- Что такое настоящая дружба? Каких друзей можно назвать настоящими? Над этими вопросами размышляет автор цитаты.
- Честь... Человеческое достоинство... Всегда ли нужно отстаивать их? Не лучше ли в трудную минуту для своего собственного покоя, покоя близких людей промолчать, спрятаться? Очень многие размышляли над этими вопросам, не оставили они равнодушными и NN, который остро и полемично рассматривает проблему чести и бесчестия в ...
- Проблема, обозначенная таким-то автором, заключается в следующем:
- Проблема сложная или трудная, глубокая, актуальная, злободневная, философская, политическая, нравственная и т. д.

# Основная часть

- **II. Основная часть раскрывает идею сочинения и связанные с ней вопросы, представляет систему доказательств выдвинутых положений.**
- **Основная часть = Тезис + Аргумент(ы)**
- **Тезис** — это основная мысль сочинения, которую нужно аргументировано доказывать. Формулировка тезиса зависит от темы сочинения.

# Помни!

- По объему основная часть должна быть больше, чем вступление и заключение, вместе взятые.
- Тезис, подкрепленный аргументом, должен быть всего один.
- Оптимальное количество литературных аргументов – 2.
- Каждому тезису – свой аргумент!
- Связка - это переход от одной мысли к другой. Нужно плавно переходить от тезиса к аргументации.

# Аргумент нужно:

- привести из литературных источников.
- выделить в отдельный абзац.
- в конце каждого аргумента написать микровывод.
- к одному тезису привести один литературный аргумент, но лучше, чтобы аргументов было два.
- если тезисов несколько, то к каждому из них приводится свой аргумент!

# Аргумент состоит из 4 элементов:

- **Обращение к литературному произведению** - называем автора и произведение, его жанр (если знаем; если не знаем, то так и пишем — произведение», чтобы избежать фактических ошибок).
- **Тезис аргумента** – как главный вопрос (тезис) раскрывается в данном произведении.
- **Раскрытие аргумента** - здесь мы обращаемся к сюжету произведения или конкретному эпизоду, характеризуем героя(-ев). Желательно несколько раз упомянуть автора, используя речевые клише типа «автор повествует», «автор описывает», «писатель рассуждает», «поэт показывает», «автор считает» и т. п. Почему нельзя просто написать: «герой пошёл туда-то, сделал то-то»? А потому что это будет уже не анализ, а простой пересказ.
- **Микровывод** (он завершает только одну из микротем, а не всё сочинение в целом; нужен для логичности и связности текста): в этой части мы, как правило, формулируем основную мысль всего упомянутого произведения или авторскую позицию по конкретной проблеме. Используем клише типа «писатель приходит к выводу... » и т. п.

### **III. Заключение подводит итоги, содержит конечные выводы и оценки.**

- Заключение должно **соответствовать вступлению / теме /** основному тексту сочинения по содержанию.
- Перед написанием заключения нужно перечитать вступление, вспомнив проблемы, поставленные в нем, и сделать так, чтобы заключение обязательно перекликалось со вступлением, так как отсутствие связи между вступлением и заключением является одной из самых распространенных содержательно-композиционных ошибок.
- **В заключении можно:**
  - подвести итог всего рассуждения
  - использовать уместную цитату, содержащую суть главной мысли сочинения
  - дать краткий и точный ответ на вопрос темы.
  - Объем заключения: не более 15% от всего сочинения.

# Существует несколько стандартных способов закончить сочинение:

- **Вывод.**
- Обычно принято завершать сочинение выводом из всего вышесказанного. Это, наверное, самый распространенный способ закончить сочинение. Однако одновременно это и самый трудный способ, т.к. сложно, с одной стороны, не продублировать в выводе то, о чем уже было сказано, и, с другой стороны, не уйти в сторону от темы сочинения.

# Например

- Итак, чем же живы люди? Я думаю, любовью. Люди живы любовью к своим близким и друзьям, любовью к родной земле и природе. Их ведет по жизни мечта, надежда на лучшее, вера в свои силы. А помогают идти по жизни добрые чувства: сочувствие, милосердие, чуткость, отзывчивость. Это и есть то, без чего немыслима наша жизнь.

# Призыв.

- Это еще один достаточно распространенный вариант концовки. Здесь желательно НЕ использовать глаголы 2 лица типа «берегите», «уважайте», «помните». Почему? Да все очень просто: каждое сочинение имеет адресата – того, кто его прочитает и к кому будут обращены призывы. В нашем случае это учитель, который будет проверять работу. Получается, что именно его мы и призываем беречь, помнить и т.д. Честно сказать, не очень-то это этично. Поэтому лучше использовать слово «давайте»: «давайте беречь природу», «давайте помнить о ветеранах» и т.д.

# Например

- В заключение хочется призвать людей не забывать о том, что природа - наша мать, которая дает нам все необходимое для жизни. Без нее мы не смогли бы существовать. И поэтому наш долг - отвечать ей добром на добро. Давайте заботиться о ее сохранении, бережно относиться ко всему, что нас окружает.

# Выражение надежды

- Подводя итоги сказанному, хочется выразить надежду на то, что в каждой семье будут царить гармония и взаимопонимание. Хочется верить, что любовь, забота, чуткость станут главными в отношениях поколений.

# 4 способа закончить сочинение:

- **Вывод.** Принято завершать сочинение выводом из всего вышесказанного, но нельзя повторять те микровыводы, которые уже делались в сочинении после аргументов.
- **Заключение-призыв.** Не используйте пафосные лозунги «Берегите нашу Землю!». Лучше не использовать глаголы 2 -го лица: «берегите», «уважайте», «помните». Ограничьтесь формами «нужно», «важно», «давайте» и т. д. .
- **Заключение — выражение надежды,** позволяет избежать дублирования мысли, этических и логических ошибок. Выразить надежду нужно на что-нибудь позитивное.
- **Цитата,** подходящая по смыслу и высказана уместно. Рекомендуем заранее подготовить цитаты по всем тематическим направлениям, чтобы соответствовало главной мысли сочинения.

# Логическая структура

- **Зачин.** Подготовка к восприятию. Основная мысль работы (**главный тезис**)
- **Тезис 1**  
Доказательства, примеры  
Микровывод
- **Тезис 2**  
Доказательства, примеры  
Микровывод
- **Тезис 3**  
Доказательства, примеры  
Микровывод  
(...)
- **Вывод.** Обобщение по всей теме

- **Что значит идти дорогой чести?**

- **Вступление.** (разбираем ключевое слово темы, повторяем проблемный вопрос)
- **Что такое честь? Я думаю, честь — это ...** (определение, в чем проявляется). **Дорога чести — это, как мне кажется, выбор человека, который в сложной жизненной ситуации не совершит поступок, противоречащий понятию чести. Что же значит идти дорогой чести?**
- **Тезис 1. + пример.** (Тезис — это чёткий ответ на вопрос темы). **Идти дорогой чести значит не отступаться от своих принципов.** (А.С. Пушкин «Капитанская дочка», Гринев остается верен принципам, не переходит на сторону самозванца Пугачева)
- **Тезис 2 + пример.** **Идти дорогой чести значит жить по совести, не нарушать нравственные нормы.** (В. Каверин «Два капитана», Саня Григорьев даже в непростых ситуациях не нарушает нравственные нормы, соблюдает принципы честности и доброты; например, он не может промолчать, когда директор школы, желая свести личные счеты с учителем географии, хочет выгнать этого учителя из школы)
- **Вывод.** (суммируем тезисы и даем развернутый ответ на вопрос темы). Таким образом, быть честным с самим собой, не предавать свои принципы и жить по совести значит идти дорогой чести.

- **Как на современного человека влияют технологические открытия нашей эпохи?**

- **Вступление.** (разбираем ключевое слово темы, повторяем проблемный вопрос) Что такое технологии? **На мой взгляд, технологии** — это ... (определение, примеры технологий). Как же технологические открытия нашей эпохи влияют на современного человека?
- **Тезис 1. + пример.** (Тезис — это чёткий ответ на вопрос темы). **Современные технологии значительно облегчают жизнь человека.** (Билл Гейтс «Дорога в будущее», про положительные стороны научного и технического прогресса)
- **Тезис 2 + пример.** **Однако технологии бывают опасны: они могут привести к губительным последствиям: разрушить семейные отношения, привести к духовному обнищанию личности.** (Р. Брэдли «Вельд», детская комната — «всё» для Питера и Венди, она заменяет им родителей, герои забывают, что семье — это не только комфорт и подарки, но и отношения, и отдаляются друг от друга. Брэдли написал этот рассказ в середине XX века, когда ещё не было современных «умных домов» и «виртуальных помощников», но для нас и наших современников его идеи звучат как предостережение).
- **Вывод.** (суммируем тезисы и даем развернутый ответ на вопрос темы). Таким образом, достижения науки и техники облегчают жизнь современного человека, но это не всегда хорошо: порой они не только восхищают, но и пугают. И нам нужно задуматься о месте технологий в нашей жизни, чтобы сохранить человеческое отношение к людям и к миру.

- **Что можно считать преступлением?**

- **Вступление.** (разбираем ключевое слово темы, повторяем проблемный вопрос) **Что такое преступление? Преступление — это ...** (определение). Это юридическое определение. Но не всегда преступление — это поступок, о котором упоминает закон. Что же можно считать преступлением?
- **Тезис 1 + пример.** (Тезис — это чёткий ответ на вопрос темы). **Преступлением можно считать нарушение закона. Убийство — худшее преступление.** (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», убийство Раскольниковым старухи-процентщицы и её сестры Лизаветы; Эдгар По «Сердце-обличитель», рассказчик убивает соседа).
- **Тезис 2 + пример.** Кроме того, можно выделить категорию **нравственных преступлений — это нарушение норм морали. Жестокость, равнодушие, черствость, алчность, подлость — всё это можно отнести к нравственным преступлениям.** (А.С. Пушкин «Капитанская дочка», Швабрин — герой, для которого ложь и предательство — это обычное дело, он переходит на сторону самозванца Пугачева (что можно считать и реальным преступлением), клеветает на Машу Миронову, совершает ложный донос на Гринева).
- **Вывод.** (суммируем тезисы и даем развернутый ответ на вопрос темы). Таким образом, преступлением можно считать нарушение как правовых, так и моральных норм. И в обоих случаях преступление, как мне кажется, недопустимо.

- **Какая книга помогла Вам лучше понять себя?**

- **Вступление.** (разбираем ключевое слово темы, повторяем проблемный вопрос). Книга — лучший друг человека. Книга — кладезь знаний. Несомненно, книги играют огромную роль в жизни человека. Какая книга помогла мне лучше понять себя?
- **Тезис 1 + пример.** (Тезис — это чёткий ответ на вопрос темы). Для меня это книга Барбары Шер «Мечтать не вредно». Прочитав эту книгу, я поняла, чем хочу заниматься в жизни. (Дальше рассказываю, как именно эта книга помогла мне: в книге много информации про постановку целей, изучение себя. Есть и практические задания, которые заставляют «покопаться в себе. Например, задания «Мой идеальный день» и «Детские воспоминания»).
- **Тезис 2 + пример.** Кроме того, сильное воздействие на меня оказала книга Катерина Ленгольд «Просто космос», в которой также представлено множество практик для лучшего понимания себя (подробнее об одном из заданий).
- **Тезис 3 + пример.** Художественная литература тоже помогает читателю лучше понять себя. Мысленно ставя себя на место персонажа, мы задумываемся над тем, как сами поступили бы в определенной ситуации. Прочитав рассказ Львова «Быть или казаться», я задала себе вопрос, как веду себя в обществе новых людей: остаюсь собой или пытаюсь произвести впечатление. (сопоставить размышления героя рассказа о том, быть или казаться, со своими размышлениями по этой теме).
- **Вывод.** (суммируем тезисы и даем развернутый ответ на вопрос темы). Таким образом, есть произведения, которые помогли мне лучше понять себя: это и художественная литература, и научно-популярные книги. И с каждой прочитанной книгой, как мне кажется, человек немного, но меняется, становится богаче, больше узнаёт о мире и о самом себе.

- **Нужны ли перемены современному обществу?**

- **Вступление.** (разбираем ключевое слово темы, повторяем проблемный вопрос). **Какие перемены сейчас происходят в обществе? Мне кажется, в последние годы ...** (перечислить 2-3 процесса, которые сейчас происходят в мире). Нужны ли эти перемены современному обществу и почему?
- **Тезис 1 + пример.** (Тезис — это чёткий ответ на вопрос темы). **С одной стороны, перемены нужны обществу, потому что они — двигатель прогресса.** Перемены в обществе — это результат создания чего-то нового, например, развития технологий. Мир и общество уже не могут быть такими, как буквально несколько лет назад (Билл Гейтс «Дорога в будущее», про положительные стороны научного и технического прогресса)
- **Тезис 2 + пример.** **С другой стороны, перемены должны быть такими, чтобы люди не забывали о добре и милосердии, о заботе друг о друге и взаимопонимании.** Жестокость, безразличие и равнодушие — пороки общества, и важно научиться их искоренять, тогда люди будут меняться к лучшему. (Р. Брэдбери «Всё лето в один день», жестокое отношение одноклассников к Марго и пробуждение совести у ребят)
- **Тезис 3 + пример.** **Если забыть о гуманности, то перемены будут опасны, нанесут ущерб обществу и человеку.** (З. Гиппиус «Черная книжка», беспощадность революции, её негативное влияние на жизнь человека; Р. Брэдбери «Улыбка»: люди отрицают прошлое, с ненавистью относятся к культурному достоянию: такие перемены опасны, человек не должен отказываться от цивилизации).
- **Вывод.** (суммируем тезисы и даем развернутый ответ на вопрос темы). Таким образом, перемены нужны современному обществу, но важно, чтобы улучшали нравственный облик человека.

- **Нужно ли помогать тем, кто оказался в трудной ситуации? Кому на Руси жить хорошо.**
- **Асылаева Регина Астемировна**
- В жизни человека могут произойти как хорошие события, так и плохие. И вот в такие сложные моменты человек нуждается в помощи. А нужно ли помогать тем, кто оказался в трудной ситуации? **Я считаю, что непременно надо помочь. Оказанная помощь может спасти жизнь как одного человека, так и нескольких людей.** Чтобы доказать свое мнение, приведу примеры из классической литературы.
- Так, в рассказе Х. Андерсена «Девочка со спичками» мы видим плохо одетую девочку с деревянными туфлями на ногах, продававшую спички в новогоднюю ночь. Она не могла продать ни одной спички, так как прохожие не обращали на нее внимания. К девочке не только проходившие мимо люди были безразличны, но и родной отец был жесток с ней. Он отправил ее продавать эти спички в лютый мороз, и ему было все равно, что с ней будет. Для него главным было, чтобы она не возвращалась домой без денег. Таким образом, можно сказать, что девочка умерла скорее от равнодушия окружающих, нежели от холода.
- А в рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор» мы видим доброго и отзывчивого доктора Пирогова, который не прошел мимо беды Мармеладовых. Семья оказалась в бедственном положении: отец не мог устроиться на работу, дома были голодные жена и трое детей, один из которых грудной ребёнок. От отчаяния отец семейства хотел повеситься, и в этот момент встретил доктора, который не только осмотрел больного ребенка и выписал рецепт, но и оставил деньги на столе. Благодаря этой помощи Пирогова, семья поправила свое положение. Так, доктор спас целую семью от голодной смерти.
- Таким образом, можно сказать, что всякого может постичь беда, главное в этой ситуации нужно не пройти мимо горя, а проявить человечность.
- **ИТОГ: зачет**
- **Рекомендации**
- Примеры из литературы стоит дополнить **тезисами**: начинай или заканчивай абзац с примером с ответа на поставленный в сочинении вопрос. Не хватает микровыводов. Пересказ замени **анализом**.

- **Нужно ли помогать тем, кто оказался в трудной ситуации?**
- **Кому на Руси жить хорошо**
- **Бринкис Алика Александровна**
- В жизни каждого человека возникают трудные ситуации. Иногда он может самостоятельно преодолеть их. Но бывает и так, что без помощи других людей просто не обойтись. Иногда нужно совсем немного, чтобы жизнь человека изменилась к лучшему. Поэтому необходимо оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. **Я думаю, что желание помогать заложено в самой природе человека.** В русской литературе немало художественных произведений, отражающих это качество.
- Вспомним рассказ Куприна "Чудесный доктор". Автор нарисовал картину полной безысходности, которая царит в семье Мерцаловых. После тяжелой и продолжительной болезни герой рассказа потерял работу и содержать семью стало не на что. Жена, дети и он сам были вынуждены жить в ужасных условиях. Денег не было ни на еду, ни на лекарства для заболевшей дочки. Глава семьи впал в отчаяние и даже задумался о самоубийстве. Но в городском саду он повстречал старика, который, выслушав Мерцалова, поспешил помочь. Старик оказался известным доктором. Он осмотрел девочку, выписал рецепт и оставил семье деньги. Наверное, для известного доктора эта сумма была не очень большой. Но для семьи Мерцаловых помощь доктора Пирогова имела огромное значение. Дочка поправилась, глава семьи нашел работу. Совершенно незнакомый человек помог людям преодолеть сложные жизненные обстоятельства. Целая семья смогла вновь обрести счастье.
- В качестве другого аргумента можно вспомнить эпизод из романа Федора Михайловича Достоевского "Преступление и наказание". Родион Раскольников в распивочной знакомится с Мармеладовым, который рассказывает ему о себе и о своей семье. Раскольников узнает о том, как трудна жизнь этой семьи. Провожая Мармеладова домой, Родион незаметно оставляет деньги, вырученные за часы у старухи-процентщицы, на подоконнике. Этот поступок Раскольникова, находящегося не в лучшем финансовом положении, говорит о том, что человеку свойственно откликаться на чужую беду и оказывать помощь.
- Подводя итог, хочется отметить, что очень многие люди готовы помогать оказавшимся в трудной ситуации. Например, мы видим, как дети, нуждающиеся в дорогостоящем лечении, получают помощь от миллионов совершенно незнакомых им людей. Безусловно, те, кому нужна помощь, должны ее получить. И всегда найдутся люди, которые эту помощь окажут.
- **ИТОГ: зачтено**
- **Рекомендации**
- Алика, твоё сочинение логичное, чётко выстроенное, содержит удачные и полноценные примеры из художественной литературы. Видно, что ты человек читающий. Пожалуйста, обрати внимание на обособление деепричастных оборотов, а также на исключения из этого правила. Пересказ нужно заменить анализом. Добавь тезисы.

- **Нужно ли помогать тем, кто оказался в трудной жизненной ситуации? Направление “Кому на Руси жить хорошо”**
- **Автор сочинения – Бутрова Юлия Сергеевна**
- Наша жизнь – это череда взлетов и падений. В жизни каждого человека обязательно бывают как радостные и счастливые моменты, так и трудные. Конечно, со всеми проблемами можно справиться и в одиночку, но гораздо легче, когда рядом есть люди, которые всегда помогут. Порой даже простых слов поддержки достаточно, чтобы вдохновить человека не опускать руки, вселить в него веру в светлое будущее и в лучший исход ситуации. Каждый из нас должен понимать, что на месте человека, попавшего сегодня в трудную ситуацию, завтра оказаться можем оказаться мы сами. **Помогать друг другу очень важно, на этом держится мир.** В качестве аргументов можно привести примеры из художественной литературы. Пётр Гринев из романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» помог Пугачёву, отдав ему свой любимый заячий тулуп. Молодой человек проявил свое равнодушие, милосердие, доброту и несмотря на то, что эта вещь была ему очень дорога, отдал её нуждающемуся. Часто можно услышать, что добро возвращается, и в случае с Петром Гринёвым это подтвердилось. При взятии крепости Пугачёв узнал своего спасителя и сохранил ему жизнь, отпустил домой, и вдогонку отправил тулуп из овчины, который очень пригодился Петру, так как ехать пришлось в сильные морозы.
- В рассказе А.Куприна «Чудесный доктор» доктор помог бедной семье. Для Мерцаловых он стал героем, спасителем. Их дочка тяжело болела, на лекарства денег не было, никто не соглашался им помочь, надежд уже не было никаких, и в этот момент появился доктор Пирогов. Он согласился осмотреть девочку, выписал рецепт и дал денег на лекарства. Эта семья была ему совсем не знакома, но он пожалел их и оказал помощь, проявив милосердие и сострадание.
- Помогая другим, мы делаем мир добрее. Даже незначительная с нашей точки зрения помощь может стать для кого-то спасением. Добро, оно ведь и вправду возвращается, и если каждый из нас это поймет и начнет делиться своей добротой, мир избавится от зла, и наполнится яркими красками.
- **ИТОГ: зачтено**
- **Рекомендации**
- Юлия, Вы молодец! Подобрали очень хорошие примеры, которые удачно дополняют друг друга, показали примеры проявления милосердия, когда человек не ожидает ничего взамен. Будьте внимательны к пунктуации: в этой работе такие ошибки не сыграли существенной роли, но в сочинении на ЕГЭ по русскому языку Вы могли бы потерять баллы. Советую не разрывать так примеры, делать небольшой вывод после первого примера и плавно переходить ко второму. Примеры из литературы советую дополнить тезисами: начинать или заканчивать абзац с примером с ответа на поставленный в сочинении вопрос.
- В целом же работа, на мой взгляд, хорошая и достойная. Желаю удачи! Практикуйтесь, всё обязательно получится.