

15. Прочитайте текст об обороне Севастополя и заполните пропуски именами ее участников:

Когда союзные войска двинулись к Севастополю, он был защищен только с моря. Войска (1) покинули его. Оборону города, где оставался гарнизон и моряки, возглавил начальник штаба флота адмирал (2). После смертельного ранения начальника штаба флота руководство обороной взял на себя (3). Его помощниками, организовавшими оборону, были адмирал (4) и военный инженер генерал (5).

Имена многих героев обороны, таких, как матрос (6), прославились на всю Россию. Сотни жизней раненых спасли хирург (7) и первая русская сестра милосердия Дарья Севастопольская.

Имена: а) П.С. Нахимов б) Н.И. Пирогов в) Э.И. Тотлебен г) П. Кошка д) В.И. Истомин
е) В.А. Корнилов ж) А.С. Меншиков.

16. Опера « Жизнь за царя» принадлежит:

- А) А.С. Даргомыжскому
- Б) М.И. Глинки
- В) К.А. Кавосу
- Г) А.Н. Верстовскому

17. Господствующим направлением в русской и европейском искусстве начала 19 века оставался:

- А) классицизм Б) романтизм В) реализм Г) сентиментализм

18. Какому архитектору принадлежит возведение храма Христа Спасителя?

- А) К.И. Росси Б) О.И. Бове В) Д.И. Жилярди Г) К.А. Тон

19. Новое направление – реализм появился в:

- А) перед Отечественной войной 1812 года Б) в первые десятилетия 19 века
- В) после Отечественной войны 1812 года Г) в 20-50 – е годы 19 века

20. Основателем критического реализма в литературе является:

- А) И.С. Тургенев Б) Н.В. Гоголь В) Ф.М. Достоевский Г) Д.В. Григорович

21. Полотна « Кружевница», « Гитарист», « Золотошвейка» принадлежит кисти:

- А) О.А. Кипренского Б) В.А. Тропинину В) А. А. Иванову Г) П.А. Федотову

22. Соотнесите фамилии художников и их произведений и подпишите направление, стиль или жанр в котором писали эти художники

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| А) П.Брюлов | 1) «Сватовство майора» |
| Б) А.Веницианов | 2) «Всадница» |
| В) П.Федотов | 3) «На пашне. Весна» |
| Г) А.Иванов | 4) «Кружевница» |
| Д) О.Кипренский | 5) «Явление Христа народу» |
| Е) В.Тропинин | 6) «Портрет А.С.Пушкина» |

