

2 часть.

1. Как Раскольников провёл первый после убийства день?
2. Как он ведет себя в конторе полиции?
3. Что сделал Раскольников с награбленными вещами?
4. Как мать Раскольникова послала деньги сыну? Сколько?
5. Кто таков Замётов? При каких обстоятельствах о нём упоминается в романе?
6. При каких обстоятельствах Раскольников познакомился с Лужиным?
7. Чей это портрет: «Это был господин уже немолодых лет, чопорный, осанистый, с осторожной и брюзгливою физиономией... Недоверчиво и даже с некоторой аффектацией некоторого испуга, чуть даже не оскорбления, озирал он тесную и низкую «морскую каюту» Раскольникова?
8. Чей это портрет: «Лицо его весьма свежее и даже красивое, и без того казалось моложе своих 45 лет. Темные бакенбарды приятно осеняли его с обеих сторон, в виде двух котлет и весьма красиво сгущались возле светло выбритого блиставшего подбородка... волосы чуть-чуть лишь с проседью, расчёсанные и завитые у парикмахера...»?
9. Чья это жизненная теория: «Если мне до сих пор говорили: «возлюби» - и я возлюблял, то что из этого выходило? Выходило то, что я рвал кафтан пополам, делился с ближним, и оба мы оставались наполовину голы... Наука же говорит: возлюби, прежде всего, самого себя, ибо всё на свете на личном интересе основано. Возлюбишь одного себя, то и дела свои обделаешь как следует и кафтан твой останется цел...»?
10. Кто кому говорит: «А доведите до последствий, что вы давеча проповедовали, и выйдет, что людей можно резать...»?
11. Кто кому сказал: «...правда ль, что вы сказали вашей невесте... в тот самый час, как от неё согласие получили, что всего больше рады тому, что она нищая... потому что выгоднее брать жену из нищеты, чтоб потом над ней властвовать... и попрекать тем, что она вами благодетельствована»?
12. Свидетелем каких картин на улицах Петербурга становится Раскольников?
13. О чём говорит Раскольников с Заметовым в трактире «Хрустальный дворец»?
14. При каких обстоятельствах после убийства Раскольников вновь оказался в квартире старухи-процентщицы?
15. Чей это портрет: «...малого роста, лет восемнадцати, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами»?
16. После какого случая, уже после убийства, Раскольников говорит: «...прочь напускные страхи, прочь привидения! Есть жизнь!.. Не умерла ещё моя жизнь вместе с старой старухой! Царство ей небесное и – довольно, матушка, пора на покой! Царство рассудка и света, теперь ..и воли, и силы..и посмотрим теперь! Померяемся теперь!..А ведь я уже соглашался жить на аршине пространства»?

3 часть

1. Чей это портрет: «...высокая, удивительно стройная, сильная, самоуверенная – что высказывалось во всяком жесте и что, впрочем, нисколько не отнимало у ее движений мягкости и грациозности... Волосы у нее были темно-русые... глаза почти черные, сверкающие, гордые и в то же время иногда, минутами, необыкновенно добрые»?
2. В чем раскаивается Разумихин после встречи с матерью и сестрой Раскольникова?
3. Кто о ком говорит: «...утром, мрачен, надменен и горд; в последнее время мнителен и ипохондрик. Великодушен и добр. Чувств своих не любит высказывать

- и скорей жестокость сделает, чем словами выскажет сердце... Ужасно высоко себя ценит»)?
4. Кто о ком говорит: «...как он фантастичен и... капризен. Его характеру я никогда не могла довериться, даже когда ему было только 15 лет. Я уверена, что он и теперь вдруг что-нибудь может сделать с тобой такое, что ни один человек никогда и не подумает сделать»?
 5. Что рассказывает Разумихин о личной жизни Раскольникова?
 6. Какого содержания записку послал Лужин матери и сестре Раскольникова?
 7. Кто подарил Дуне дорогие часы?
 8. Кто кому говорит : « Какая у тебя дурная квартира... точно гроб»?
 9. Чей это портрет: « ...это была скромно и даже бедно одетая девушка, очень еще молоденькая, почти похожая на девочку, с скромною и приличною манерой, с ясным, но как будто несколько запуганным лицом. На ней было очень простенькое домашнее платьице, на голове старая, прежнего фасона шляпка»?
 10. Чей это портрет: « Это было худенькое, совсем худенькое и бледное личико, довольно неправильное, какое-то востренькое, с востреньким маленьким носом и подбородком. Ее даже нельзя было назвать и хорошенькою, но зато голубые глаза и были такие ясные, и когда оживлялись они, выражение лица ее становилось такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней»?
 11. Чей это портрет: «Это был человек лет 50, росту выше среднего, дородный, с широкими и круглыми плечами, что придавало ему несколько сутуловатый вид. Был он щегольски и комфортно одет и смотрел осанистым барином. В руках его была красивая трость, которою он постукивал, с каждым шагом, по тротуару, а руки были в свежих перчатках. Широкое, скуластое лицо его было довольно приятно, и цвет лица был свежий, не петербургский. Волосы его были очень еще густые, были совсем белокурые и чуть-чуть разве с проседью, и широкая, густая борода, спускавшаяся лопатой, была еще светлее головных волос. Глаза его были голубые и смотрели холодно, пристально и вдумчиво»?
 12. Кто о ком говорит: «Славный парень... неуклюж немного, т.е. он человек и светский...Малый умный, умный, очень даже не глупый, только какой-то склад мыслей особенный. Недоверчив, скептик, циник... надувать любит, т.е. не надувать, а дурачить... А дело знает, знает! Он одно дело, прошлого года, такое об убийстве разыскал, в котором почти все следы были потеряны»?
 13. Кто и почему познакомил Раскольникова с Порфирием Петровичем?
 14. Чей это портрет: «Это был человек лет 35, росту ниже среднего, полный и даже с брюшком, выбритый, без усов и без бакенбард, с плотно выстриженными волосами на большой крупной голове. Пухлое, круглое и немного курносое лицо его было цвета больного, темно-желтого, но довольно бодрое и даже насмешливое, оно было бы даже и добродушное, если бы не мешало выражение глаз, с каким-то жидким водянистым блеском, прикрытых почти белыми, моргающими ресницами. Взгляд этих глаз как-то странно не гармонировал со всею фигурой, имевшей в себе даже что-то бабье, и придавал ей нечто гораздо более серьезное, чем с первого взгляда можно было от нее ожидать».
 15. Каково содержание 1-го разговора Раскольникова и Порфирия Петровича?
 16. Как ведет себя во время этого разговора Раскольников?
 17. Каковы размышления Раскольникова после встречи с мещанином?
 18. Какой сон видит Раскольников после встречи с мещанином?