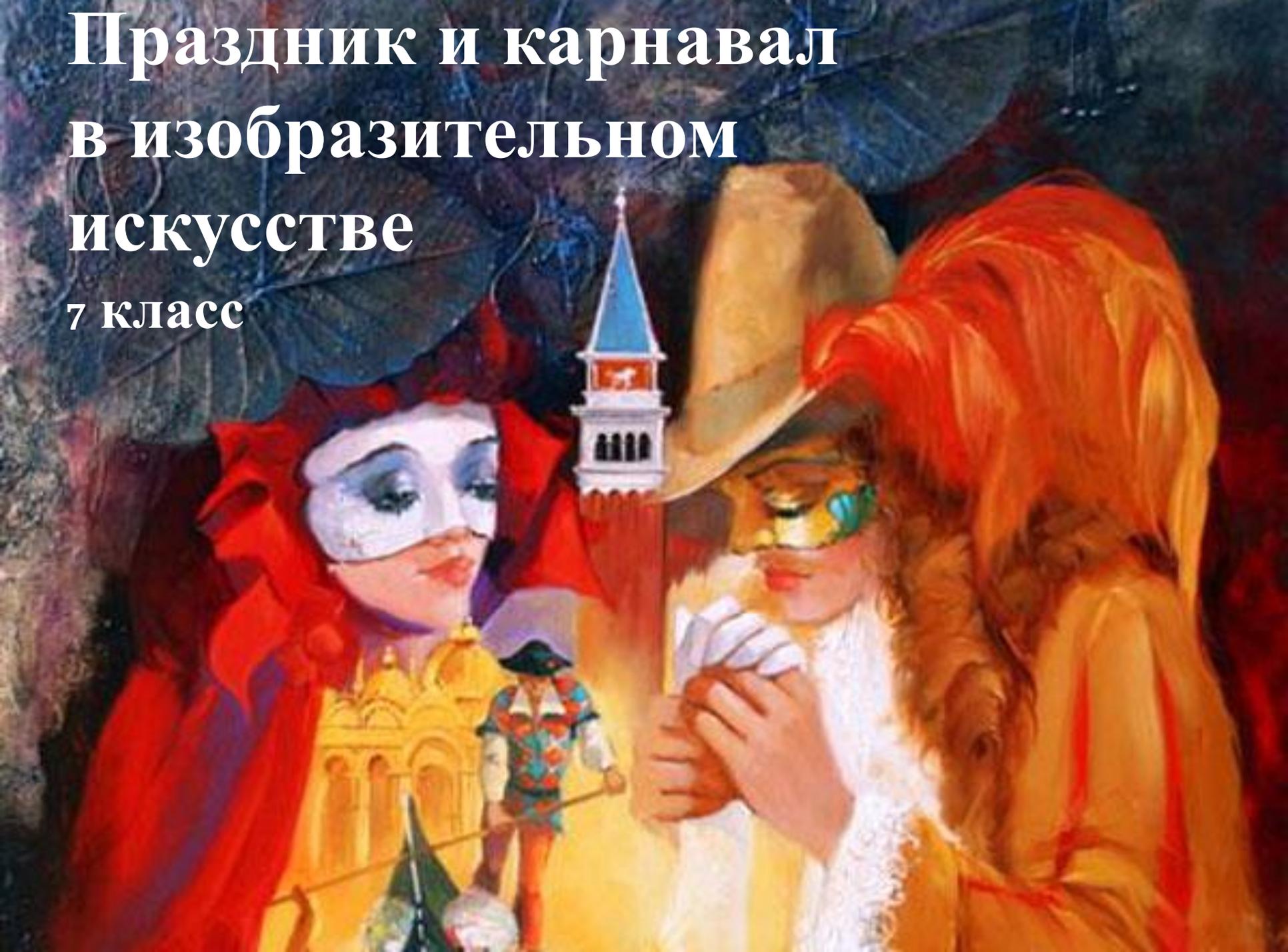


Праздник и карнавал в изобразительном искусстве

7 класс



Тема праздника в бытовом жанре

- Большую часть нашей жизни составляют будни. Мы привычно идем на работу, на учебу, занимаемся обычными повседневными делами. И все-таки, наверное, было бы скучно, если бы жизнь состояла из одних только будней. Противоположность будней - праздник!



- Праздник –это игра, танцы, песни, неожиданные ситуации, карнавал, маскарад, т. е. превращение обычного в необычное.
- Еще Древняя Греция знала шумные и веселые праздники в честь бога Диониса. Они сопровождались маскарадными шествиями с пением, музыкой, плясками.
- Карнавальное празднество в России заимствовано из опыта европейской карнавальной культуры, получили культурный импульс с реформами Императора Петра I. До него переодевание в основном было прерогативой святочных и масленичных обрядов, неизменными атрибутами которых являлись маски, переодевания, преображения их участников.
- Произведения живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства широко представляют тему праздника в русском изобразительном искусстве XVIII – XX веков.



Борис Кустодиев
«Масленица»

Русские праздники на протяжении многих веков сочетали в себе христианство и язычество, крестьянскую и городскую культуру, духовное и плотское, исконно русское и иноземное

Борис Кустодиев
«Блинный четверг»





Иван Коваленко
«Крестный ход»

В творчество отечественных художников входят государственные и народные праздники, а также связанные с ними традиции, обряды и обычаи: пасхальные богослужения, крестные ходы, балы, масленичные гуляния.



Василий Перов
«Крестный ход»



Борис Кустодиев «Хоровод»



В ночь Ивана Купала существовал обычай не спать, караулить встречу месяца с солнцем, жечь костры и прыгать через них с целью очищения от немощей и болезней. Также юноши и девушки пели песни, водили хороводы, скатывали к воде колесо как символ поворота солнца на зиму. Праздник Иван купала - это ещё и разгул нечисти: по преданию ведьмы и колдуны крали с неба месяц и звёзды. В купальню ночь цвели волшебные разрыв-трава и папоротник, открывались закопанные клады.

Анна Виноградова
«Плетение венков» 2008 г



Всеволод Иванов

Нона Кукель
«Купала и Кострома»



Полина Лучанова
«Купчиха. Пасхальное чаепитие»

Ольга Денисенко
«Вербное воскресенье»



Татьяна Лушникова
«Пасхальные куличи»

Татьяна Сипович
«Приятные хлопоты»



Ах, карнавал! Удивительный мир...



Кто из вас не мечтал побывать на настоящем карнавале - шумном, весёлом празднике, облачившись в яркий костюм и скрыв своё лицо под причудливой маской?! Давайте посмотрим это замечательное зрелище.

Особенно прославились **венецианские карнавалы**, первое упоминание о которых относится к концу XI века. Но наибольшего расцвета они достигли в XVI веке, с тех пор венецианские карнавалы - неотъемлемый народный праздник жителей этого города. «Весь мир устремляется в Венецию, чтобы созерцать всё неистовство и безумие карнавала», – писал один англичанин ещё в 1640 году.

Марсель Нино Пажо





Марсель Нино Пажо –
Известный французский
художник-иллюстратор с
мировым именем.

Он показал карнавал –
веселый, богатый
красками, полный
фарса, гротеска, иронии
и безудержного веселья.



И сейчас в Венеции происходят настоящие чудеса. Набережная лагуны, как в зеркале, отражает всё многоцветие и пышность венецианского карнавала. Множество туристов съезжается сюда в последние дни февраля, чтобы посмотреть и принять участие в этом удивительном зрелище.



Сколько здесь необычных, экстравагантных и экзотичных костюмов, масок, за которыми очень трудно угадать истинное лицо!



Все участвуют в играх, розыгрышах, поют и танцуют под гремящие звуки взрывающихся петард, ослепительных фейерверков, под торжественный звон колоколов венецианских церквей и монастырей. Поистине необыкновенное, удивительное зрелище, которое всё-таки лучше увидеть собственными глазами!



С наступлением сумерек начинается главное карнавальное шествие. Герои в костюмах спускаются с ярко освещенных лестниц и торжественно замирают в картинных позах.





Наш самый
любимый и детьми
и взрослыми
праздник-карнавал.
Самый веселый,
самый
долгожданный и
желанный, самый
волшебный.

Бессонова Тамара
«Новый год»
1955





Елена Хмелева
«Новый год»



Александр Левченков
«Утро Нового года»



Александр Гуляев
«Новый год»
1967



Егор Зайцев
«Рождественская елка»
1996