

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №381 Кировского района Санкт-Петербурга**

**«Рассмотрено»**

Председатель МО учителей  
искусства и технологии

\_\_\_\_\_ О.Д. Фоменок

Протокол № 5

от «19» мая 2023г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_ Е.В. Яковлева

«19» мая 2023г.

**«Утверждаю»**

ВРИО директора школы №  
381

Кировского района СПб

\_\_\_\_\_ С.Ю. Варчева

Приказ № 97

от «22» мая 2023г.

**Рабочая программа  
по «Истории и культуре Санкт - Петербурга»  
для 8 класса**

**1 час в неделю (34ч.)**

**Составитель:**

учитель

ГБОУ СОШ №381

Кировского района Санкт - Петербурга

Яковлева Елена Владимировна

2023 / 2024 учебный год

Санкт-Петербург

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «История и культура Санкт-Петербурга» составлена для 8 классов ГБОУ СОШ № 381 Кировского района в соответствии с:

1. Основной общеобразовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ №381 Кировского района Санкт-Петербурга, утвержденной приказом директора №97 от 22.05.2023;
2. Локальным актом «Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ГБОУ СОШ №381 Кировского района Санкт-Петербурга», утвержденного приказом директора № 72 от 11.05.2022
3. Локальным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №381 Кировского района Санкт-Петербурга», утвержденного приказом директора № 69 от 28.08.2020
4. Авторской программы по учебному предмету «История и культура Санкт Петербурга» под редакцией Л.К. Ермолаевой, рекомендованной кафедрой культурологического образования СПБАППО.

**Актуальность изучения учебного предмета** «История и культура Санкт – Петербурга» обусловлена необходимостью знакомства учащихся с историей и культурой своей малой родины; осознанию своего места в окружающем мире; пониманию значения родного края в истории и культуре России. Данный курс ориентирован на формирование познавательного интереса к изучению города как окружающего микроклимата, создание условий для формирования нравственных качеств. Школьник, на доступном для него уровне, осознает важность и ценность своего города, открывает новые грани его истории и культуры, учится грамотно с ним взаимодействовать. В результате, через историю и культуру своего города воспитывается любовь к Родине, патриотизм, активная гражданская позиция.

**Цель с учетом изучения специфики учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»:** способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но и всемирного культурного наследия, а себя - как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордится каждый петербуржец.

### **Задачи учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»**

- обеспечение доступности получения качественного краеведческого образования, достижение планируемых результатов программы всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (микрорайона, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- содействие формированию познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

- способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания: А) о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов, Б) о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия;
- создание условий для дальнейшего формирования у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: А) ориентироваться по карте города; Б) ориентироваться в реальном городском пространстве, работать с источниками информации о городе, В) применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;
- совершенствование общеучебных умений, а именно сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; уметь комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;
- способствовать развитию умений выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Задачи учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в 8 классе:

- Развитие познавательного интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга XIX века через:
  - знакомство с основными направлениями в архитектуре Санкт-Петербурга, бытом и традициями горожан;
  - конкретные городские объекты XIX в., раскрывающие одну из граней петербургского наследия в истории, экономике, образовании, науке и т. д. (что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций).
- Расширение знаний учащихся о музейных экспозициях Санкт-Петербурга, связанных с темами изучаемого курса.
- Продолжить формирование умений у учащихся работать с картой города, уметь находить изучаемые городские объекты на карте города по адресу объекта.
- Формирование умений работать с источниками информации о городе, использовать полученную информацию в повседневной жизни.
- Способствовать формированию представления у учащихся о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Лен. Обл.), России, мира.

**Программа реализуется учебником:** Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 2. (XIX век – начало XX века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 8 класса. СПб.: СМИО Пресс.

**Место учебного предмета «История и культура Санкт - Петербурга» в учебном плане:** на изучение предмета в ГБОУ СОШ № 381 на 2023-2024 учебный год отведены часы учебного плана, из части формируемой участниками образовательных отношений, из расчета 1 час в неделю, 34 часа в год.

Оценивание ответов и работ учащихся осуществляется на основе локального акта «Положение об оценивании знаний обучающихся ГБОУ СОШ №381 Кировского района Санкт-Петербурга», утвержденного приказом директора № 69 от 28.08.2020

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «История и культура Санкт- Петербурга»**

**Личностные результаты:**

- российская гражданская идентичность, а также локальная идентичность, патриотизм, уважение к Отечеству и городу, идентификация себя в качестве гражданина России, петербуржца, осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе г. Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию. Знание истории, культуры Санкт-Петербурга, своего края, основ культурного наследия народов России и мира. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира;
- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях г. Санкт-Петербурга, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, сформированность представлений о правилах поведения «истинного петербуржца», понимание значения нравственности, веры и религии в жизни многонационального Петербурга. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, семейных традиций, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение ко всем представителям многонационального, поликультурного, многоконфессионального Санкт-Петербурга, другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения);
- интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера;
- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; через изучение петербургских традиций, правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей (при проведении культурно-массовых мероприятий) правил поведения на транспорте, на дорогах, в общественных местах;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся, как части их общей духовной культуры. Эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества и Санкт-Петербурга, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

***Метапредметные результаты:***

- продолжение формирования и развития основ читательской компетенции.
- усовершенствование приобретённых на первом уровне навыков работы с вербальной и невербальной информацией, а именно:

- картами, произведениями изобразительного и архитектурного искусства, фотографиями, артефактами;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.
- приобретение опыта проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

### **Предметные результаты:**

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- объяснить на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга; указывать основные периоды развития нашего края, объяснять роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона;
- указывать хронологические рамки формирования архитектурных стилей, а также городских традиций объяснять причины их появления или исчезновения;
- называть особенности экономического развития, рассказывать о развитии образования и культуры города в XVIII в.;
- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называют конкретные экспонаты (соответственно программе курса 8 класса); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в рабочей тетради); объясняют их историко-культурную значимость;
- называть фамилии знаменитых петербуржцев XVIII в., соотносить их с соответствующими памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности, высказывать свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- описывать и объяснять символику Санкт-Петербурга (герб, флаг);
- разъяснять особенности формирования петербургского населения; специфику его состава в XVIII веке; указывать условия жизни жителей имперской столицы; перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывать об особенностях быта горожан; выявлять связи с сегодняшним днем;
- находить изученные городские объекты на карте города по адресу, природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга;
- применять полученные знания, умения на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде;
- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета), составлять сообщения на заданную тему, используя полученную информацию;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями) соотносить с реальным объектом города;

- высказывать собственное отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя при этом свою точку зрения не только краеведческими знаниями, но и применяя метапредметные умения и навыки.

### Содержание учебного предмета «История и культура Санкт - Петербурга»

п/п	Наименование раздела	Содержание программы
1.	Наследие Санкт-Петербурга (1801-1861 г.г.)	<p>Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. (* Отбор материала по усмотрению учителя.) Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней. Район проживания учащихся на карте города.</p> <p>Санкт-Петербург – «зеркало и «арена». Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.</p> <p>Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) (*) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. (*) Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. (* Отбор материала по усмотрению учителя: здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). (*) Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (* Отбор материала по усмотрению учителя: Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (* Отбор материала по усмотрению учителя: топонимы, храмы, здания казарм.) Столица – центр православной религии. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)</p> <p>Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. (* Отбор материала по усмотрению учителя: гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов». (* Отбор материала по усмотрению учителя: училища, Технологический институт.) Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. (*) Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и</p>

межпредметных связей: Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия.) Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей).

«Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей.)

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры.) Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: К. Росси, В. Стасов и другие).

Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с литературой, историей, мировой художественной культурой).

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: паровой двигатель и другие). Новее и старинные промышленные предприятия (\* Отбор материала по усмотрению учителя: казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда и другие). Развитие торговли. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) (\*) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики. (\* Отбор материала по усмотрению учителя).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: (\*) управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (\* Отбор материала по усмотрению

		учителя с учетом внутрикурсовых связей: источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, рабочих людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: традиционные и новые).
2	Наследие Санкт-Петербурга - Петрограда (1861-1917 г.г.)	<p>Общая характеристика эпохи. Источники знаний.</p> <p>Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы.</p> <p>Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в.</p> <p>Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. (*) Нереализованные градостроительные планы начала XX в.</p> <p>Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей). Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, (*) 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей: памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Санкт-Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие.)</p> <p>Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.</p> <p>Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом предприятий района расположения школы: Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (* Отбор материала с учетом межпредметных связей: внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие).</p> <p>Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (* Отбор материала по усмотрению учителя: новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые</p>

фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица. (\* Отбор материала по усмотрению учителя: банки на Невском проспекте, кредитные общества).

Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города. (\* Отбор материала по усмотрению учителя: Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие).

Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг. Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра I II, музея А. Суворова и другие).

(\* Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. (\* Отбор материала по усмотрению учителя.) Народные дома – центры просвещения. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной или другие.) Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых, межпредметных связей и места расположения школы: Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных и внутрикурсовых связей: поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных и внутрикурсовых связей: творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.)

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А. Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере,

		<p>М. Добужинский и другие.) (*) Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович).</p> <p>Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство. (*Отбор материала по усмотрению учителя: фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).</p> <p>Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство. (* Отбор материала по усмотрению учителя: тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях.) Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (* Отбор материала по усмотрению учителя: Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей). Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 годах</p>
3	Наш край в XIX – начале XX века	<p>Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. (*Отбор материала по усмотрению учителя: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу.</p> <p>Быт жителей уездного города. (*Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: Тихвин или другой города). Рост городов вокруг царских загородных резиденций. (*Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы. (*Отбор материала по усмотрению учителя с учетом района</p>

		расположения школы: Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).
--	--	---

**Поурочно- тематическое планирование учебного предмета «История и культура Санкт - Петербурга»**

№ п/п	Дата урока		Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения
	8а	8б				
<b>Наследие Санкт-Петербурга (1801-1861 г.г.) 16 часов</b>						
1/1			Введение: Век девятнадцатый – второе столетие Санкт-Петербурга.		Работа на уроке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;</li> <li>• высказывать суждения о творческой работе одноклассников;</li> <li>• участвовать в коллективной художественно-творческой деятельности;</li> <li>• уметь видеть в обычном, будничном, необыкновенное, особенное, оригинальное;</li> <li>• собирать информацию, изучать исторический материал;</li> <li>• самостоятельно изучать возможности компьютерных технологии в различных видах искусства.</li> <li>• осознавать значение искусства в жизни современного человека;</li> <li>• рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве;</li> <li>• различать тему, сюжет и содержание произведения искусства;</li> <li>• знать главные темы искусства, особенности отражения действительности в произведениях искусства;</li> <li>• различать древние знаки и символы искусства, объяснять их смысл;</li> <li>• эмоционально воспринимать</li> </ul>
2/2			Карта Санкт-Петербурга I половины XIX столетия.	Работа с картой.	Работа на уроке	
3/3			Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории.	Анализ памятников, напоминающих об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог.	Работа на уроке	
4/4			Санкт-Петербург – столица Российской империи.		Работа на уроке	
5/5			Санкт-Петербург – столица Российской империи.		Работа на уроке	
6/6			История, запечатленная в памятниках	Работа с иллюстративным материалом.	Работа на уроке	
7/7			Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки.		Работа на уроке	
8/8			Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки.		Работа на уроке	
9/9			Санкт-Петербург – литературный и книжный город.	Анализ мест Петербурга, связанных с литературным творчеством	Работа на уроке	

				писателей, поэтов.		<p>художественные образы различных видов искусств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентировать в специфике выразительных средств отдельных видов искусств;</li> <li>• владеть специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса;</li> <li>• высказывать собственное отношение к произведению искусства;</li> <li>• понимать специфику восприятия различных визуальных произведений.</li> </ul>
10/10		Санкт-Петербург – центр художественной культуры.			Работа на уроке	
11/11		Санкт-Петербург – центр художественной культуры.		Участие в дискуссии: «Художественная культура Петербурга как часть мирового культурного наследия».	Работа на уроке	
12/12		Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.			Работа на уроке	
13/13		Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.			Работа на уроке	
14/14		Петербуржцы и их жизнь.		Анализ состава населения Петербурга, условий жизни разных слоев населения	Работа на уроке	
15/15		Петербуржцы и их жизнь.		Сравнение петербургских традиций XVIII и XIX веков и современности	Работа на уроке	
16/16		Обобщающий урок по теме: Наследие Санкт-Петербурга (1801-1861 г.г.)		Участие в дискуссии: «Наследие Санкт-Петербурга в первой половине XIX века.	Работа на уроке	
<b>Наследие Санкт-Петербурга - Петрограда (1861-1917 г.г.) 13 часов</b>						
17/1		Введение: условия развития города во II пол. XIX века.		Анализ факты российской истории, которые оказали влияние на формирование истории и культуры Санкт-Петербурга во II половине XIX	Работа на уроке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;</li> <li>• высказывать суждения о творческой работе одноклассников;</li> <li>• участвовать в коллективной</li> </ul>

			века.			художественно-творческой деятельности;
18/2			Карта и облик города во II пол. XIX в.	Работа с картой.		
19/3			Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории	Анализ городских памятников, напоминающих о событиях российской истории.	Работа на уроке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь видеть в обычном, будничном, необыкновенное, особенное, оригинальное;</li> <li>• собирать информацию, изучать исторический материал;</li> <li>• самостоятельно изучать возможности компьютерных технологии в различных видах искусства.</li> </ul>
20/4			Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории	Анализ значения войн II половины XIX века для истории и культуры Санкт-Петербурга.	Работа на уроке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значение искусства в жизни современного человека;</li> <li>• рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве;</li> </ul>
21/5			Санкт-Петербург – Петроград – столица империи.		Работа на уроке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать тему, сюжет и содержание произведения искусства;</li> <li>• знать главные темы искусства, особенности отражения действительности в произведениях искусства;</li> <li>• различать древние знаки и символы искусства, объяснять их смысл;</li> </ul>
22/6			Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки	Анализ системы образования в Петербурге. Сравнение современной системы образования и образование XIX века.	Работа на уроке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусств;</li> <li>• ориентировать в специфике выразительных средств отдельных видов искусств;</li> </ul>
23/7			Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки	Участие в дискуссии: «Почему Петербург считался центром просвещения, науки?»	Работа на уроке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса;</li> <li>• высказывать собственное отношение к произведению искусства;</li> <li>• понимать специфику восприятия различных визуальных произведений.</li> </ul>
24/8			Санкт-Петербург II пол. XIX века – литературный, книжный город.	Анализ памятных мест в Петербурге, связанных с литературным творчеством писателей, поэтов.	Работа на уроке	
25/9			Санкт-Петербург II пол. XIX века – литературный, книжный город.	Работа с иллюстративным материалом.	Работа на уроке	

26/10			Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры.	Анализ петербургской архитектуры второй половины XIX века	Работа на уроке	
27/11			Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры.	Работа с иллюстративным материалом.	Работа на уроке	
28/12			Санкт-Петербург-Петроград – место жительства горожан.		Работа на уроке	
29/13			Санкт-Петербург-Петроград – место жительства горожан.		Работа на уроке	
<b>Наш край в XIX – начале XX века (3 часа)</b>						
30/1			Развитие нашего края в XIX – начале XX вв	Работа с картой	Работа на уроке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;</li> <li>• высказывать суждения о творческой работе одноклассников;</li> <li>• участвовать в коллективной художественно-творческой деятельности;</li> <li>• осознавать значение искусства в жизни современного человека;</li> <li>• рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве;</li> <li>• понимать специфику восприятия различных визуальных произведений.</li> </ul>
31/2			Развитие нашего края в XIX – начале XX вв	Работа с картой.	Работа на уроке	
32/3			Развитие нашего края в XIX – начале XX века		Работа на уроке	
<b>Резерв (2 час)</b>						
33/1			Обобщение пройденного материала			
34/2			Обобщение пройденного материала			

## Планируемые результаты изучения учебного предмета «История и культура Санкт - Петербурга»

### Выпускник 8 класса научится:

1. Грамотно произносить, писать и использовать *термины и понятия*, обозначенные в программе;
2. Указывать хронологические рамки формирования архитектурных стилей, а также городских традиций объяснять причины их появления или исчезновения;
3. Называть особенности экономического развития, рассказывать о развитии образования и культуры города в XIX в.;
4. Перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называют конкретные экспонаты (соответственно программе курса 8 класса); узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в рабочей тетради);
5. Называть фамилии знаменитых петербуржцев XIX в., соотносить их с соответствующими памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности, высказывать свое *мнение* о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
6. Разъяснять особенности формирования петербургского населения; специфику его состава в XIX веке; указывать условия жизни жителей имперской столицы; перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывать об особенностях быта горожан; выявлять связи с сегодняшним днем;
7. Находить изученные городские объекты на карте города по адресу, природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга;
8. Применять полученные знания, умения на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, друзьями, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде.

### Выпускник 8 класса получит возможность научиться:

1. Извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета), составлять сообщения на заданную тему, используя полученную информацию;
2. Узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями) соотносить с реальным объектом города;
3. Высказывать собственное отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя свою точку зрения краеведческими знаниями.

**Отчет о выполнении рабочей программы  
за 2023 – 2024 учебный год**

Учитель: Яковлева Е.В.

Класс: 8А

Предмет: История и культура Санкт - Петербурга

№	Тема	По программе	Проведено часов		
			I полугодие	II полугодие	год
1	Наследие Санкт-Петербурга (1801-1861 г.г.)	16			
2	Наследие Санкт-Петербурга - Петрограда (1861-1917 г.г.)	13			
3	Наш край в XIX – начале XX века	3			
4	Резерв	2			
<b>Итого:</b>		<b>34</b>			

**Отчет о выполнении рабочей программы  
за 2023 – 2024 учебный год**

Учитель: Яковлева Е.В.

Класс: 8Б

Предмет: История и культура Санкт - Петербурга

№	Тема	По программе	Проведено часов		
			I полугодие	II полугодие	год
1	Наследие Санкт-Петербурга (1801-1861 г.г.)	16			
2	Наследие Санкт-Петербурга - Петрограда (1861-1917 г.г.)	13			
3	Наш край в XIX – начале XX века	3			
4	Резерв	2			
<b>Итого:</b>		<b>34</b>			

**Лист**  
**корректировки рабочей программы по учебному предмету «История и культура Санкт - Петербурга»**  
**учителя: Яковлевой Е.В.**

**2023- 2024 учебный год**

<b>Класс</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов по программе</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Корректирующие мероприятия</b>	<b>Кол-во часов по факту</b>
8А					

**Лист**  
**корректировки рабочей программы по учебному предмету «История и культура Санкт - Петербурга»**  
**учителя: Яковлевой Е.В.**

**2023- 2024 учебный год**

<b>Класс</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов по программе</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Корректирующие мероприятия</b>	<b>Кол-во часов по факту</b>
8Б					