

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №381 Кировского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»

Председатель МО учителей
искусства и технологии
_____ О.Д. Фоменок
Протокол № 5
от «19» мая 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
_____ Е.В. Яковлева
«19» мая 2023г.

«Утверждаю»

ВРИО директора школы № 381
Кировского района СПб
_____ С.Ю. Варчева
Приказ № 97
от «22» мая 2023г.

**Рабочая программа по
«Истории и культуре Санкт - Петербурга»
для 9 класса**

1 час в неделю (34ч.)

Составитель:

учитель

ГБОУ СОШ №381

Кировского района Санкт - Петербурга

Яковлева Елена Владимировна

2023 / 2024 учебный год

Санкт-Петербург

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «История и культура Санкт-Петербурга» составлена для 9 классов ГБОУ СОШ № 381 Кировского района в соответствии с:

1. Основной общеобразовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ №381 Кировского района Санкт-Петербурга, утвержденной приказом директора №97 от 22.05.2023;
2. Локальным актом «Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ГБОУ СОШ №381 Кировского района Санкт-Петербурга», утвержденного приказом директора № 72 от 11.05.2022
3. Локальным актом «Положение об оценивании знаний обучающихся ГБОУ СОШ №381 Кировского района Санкт-Петербурга», утвержденного приказом директора № 150 от 28.12.2021
4. Локальным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №381 Кировского района Санкт-Петербурга», утвержденного приказом директора № 69 от 28.08.2020
5. Авторской программой по учебному предмету «История и культура Санкт Петербурга» под редакцией Л.К. Ермолаевой, рекомендованной кафедрой культурологического образования СПБАППО

Актуальность изучения учебного предмета «История и культура Санкт – Петербурга» обусловлена необходимостью знакомства учащихся с историей и культурой своей малой родины; осознанию своего места в окружающем мире; пониманию значения родного края в истории и культуре России. Данный курс ориентирован на формирование познавательного интереса к изучению города как окружающего микроклимата, создание условий для формирования нравственных качеств. Школьник, на доступном для него уровне, осознает важность и ценность своего города, открывает новые грани его истории и культуры, учится грамотно с ним взаимодействовать. В результате, через историю и культуру своего города воспитывается любовь к Родине, патриотизм, активная гражданская позиция.

Цель с учетом изучения специфики учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»: способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но и всемирного культурного наследия, а себя - как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордится каждый петербуржец.

Задачи учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»

- обеспечение доступности получения качественного краеведческого образования, достижение планируемых результатов программы всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- содействие формированию познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками,

музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

- способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
А) о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов, Б) о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия;
- создание условий для дальнейшего формирования у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: А) ориентироваться по карте города; Б) ориентироваться в реальном городском пространстве, работать с источниками информации о городе, В) применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;
- совершенствование общеучебных умений, а именно сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; уметь комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;
- способствовать развитию умений выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Задачи учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в 9 классе:

- Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
- Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
- Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе; -
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
- Совершенствовать общеучебные умения
- Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Программа реализуется учебником: Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 3. (XX век – начало XXI века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 9 класса. СПб.: СМИО Пресс

Место учебного предмета «История и культура Санкт - Петербурга» в учебном плане: на изучение предмета в ГБОУ СОШ № 381 на 2023-2024 учебный год выделены часы учебного плана, из части, формируемой участниками образовательных отношений из расчета 1 час в неделю, 34 часа в год.

Оценивание ответов и работ учащихся осуществляется на основе локального акта «Положение об оценивании знаний обучающихся ГБОУ СОШ №381 Кировского района Санкт-Петербурга», утвержденного приказом директора № 69 от 28.08.2020

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «История и культура Санкт- Петербурга»

Личностные результаты:

- российская гражданская идентичность, а также локальная идентичность, патриотизм, уважение к Отечеству и городу, идентификация себя в качестве гражданина России,

петербуржца, осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе г. Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию. Знание истории, культуры Санкт-Петербурга, своего края, основ культурного наследия народов России и мира. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира;

- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях г. Санкт-Петербурга, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, сформированность представлений о правилах поведения «истинного петербуржца», понимание значения нравственности, веры и религии в жизни многонационального Петербурга. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, семейных традиций, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение ко всем представителям многонационального, поликультурного, многоконфессионального Санкт-Петербурга, другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения);
- интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера;
- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; через изучение петербургских традиций, правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей (при проведении культурно-массовых мероприятий) правил поведения на транспорте, на дорогах, в общественных местах;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся, как части их общей духовной культуры. Эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества и Санкт-Петербурга, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты:

- продолжение формирования и развития основ читательской компетенции.
- усовершенствование приобретённых на первом уровне навыков работы с вербальной и невербальной информацией, а именно:
 - картами, произведениями изобразительного и архитектурного искусства, фотографиями, артефактами;

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.
- приобретение опыта проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Предметные результаты:

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга; указывать основные периоды развития нашего края, объяснять роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона;
- указывать хронологические рамки формирования архитектурных стилей, а также городских традиций объяснять причины их появления или исчезновения;
- называть особенности экономического развития, рассказывать о развитии образования и культуры города в XVIII в.;
- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называют конкретные экспонаты (соответственно программе курса 9 класса); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в рабочей тетради); объясняют их историко-культурную значимость;
- называть фамилии знаменитых петербуржцев XVIII в., соотносить их с соответствующими памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности, высказывать свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- описывать и объяснять символику Санкт-Петербурга (герб, флаг);
- разъяснять особенности формирования петербургского населения; специфику его состава в XVIII веке; указывать условия жизни жителей имперской столицы; перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывать об особенностях быта горожан; выявлять связи с сегодняшним днем;
- находить изученные городские объекты на карте города по адресу, природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга;
- применять полученные знания, умения на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде;
- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета), составлять сообщения на заданную тему, используя полученную информацию;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями) соотносить с реальным объектом города;
- высказывать собственное отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя при этом свою точку зрения не только краеведческими знаниями, но и применяя метапредметные умения и навыки.

Содержание учебного предмета «История и культура Санкт - Петербурга»

п/п	Наименование раздела	Содержание программы
Петроград – Ленинград – город советского времени (1917-1991) – 30 часов		
1.	Петроград – Ленинград: 1917— 1941 гг.	<p><i>Введение.</i> Общая характеристика эпохи. Источники знаний</p> <p><i>Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории.</i> Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие.) 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. Кирову, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».) 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город».</p> <p><i>Топография и облик города.</i> Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.</p> <p><i>Петроград – Ленинград – экономический центр СССР.</i> Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.</p> <p><i>Ленинград – центр образования, просвещения, науки.</i> Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи) Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его</p>

		<p>деятельность.</p> <p><i>Ленинград – центр художественной культуры.</i></p> <p>Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители (дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и другие.) Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троицкий или другие).</p> <p><i>Петроград – Ленинград – место жительства горожан.</i></p> <p>Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан.</p> <p><i>Образ города в художественной литературе, музыке.</i></p>
2	Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	<p>Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда. (Отбор материала с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов).</p>

		<p>Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.) «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.</p> <p><i>Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.</i></p>
3	Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.)	<p><i>Введение.</i> Общая характеристика эпохи. Источники знаний</p> <p><i>Карта и облик города.</i> Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.</p> <p><i>Ленинград – «зеркало» и «арена» истории.</i> Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. (Отбор материала с учетом межпредметных связей с историей России, воспоминаний родственников школьников: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка»). Городские события (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие).</p> <p><i>Ленинград – крупный экономический центр.</i> Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупно-блочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом воспоминаний родственников учащихся: универсамы, ассортимент товаров и продуктов, обслуживание и самообслуживание).</p> <p><i>Ленинград – центр образования, просвещения, науки.</i></p>

		<p>Условия для получения обязательного образования. (типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.</p> <p><i>Ленинград – центр художественной культуры.</i> Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.) Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.</p> <p><i>Ленинград – место жительства горожан.</i> Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания.) Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.</p> <p><i>Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке</i></p>
	Наш край в XX вв.	<p>Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области.</p> <p>Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода.</p> <p>Экономическое развитие края (строительство</p>

		<p>Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог)</p> <p>Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжение продовольствием, промтоварами и т.д. «Вымирающие» деревни.</p> <p>Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.</p> <p>Состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край.)</p>
Неоконченная страница истории (1991 – настоящее время) - 3 часа.		
<p>Неоконченная страница истории (1991 – настоящее время)</p>		<p><i>Введение.</i> Общая характеристика эпохи. Источники знаний.</p> <p>Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.</p> <p><i>Санкт-Петербург – «северная столица».</i> Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни (Таврический дворец – Межпарламентская ассамблея государств – участников СНГ; Константиновский дворец – место проведения международного саммита; здания Синода и Сената – Конституционный суд России и другое.)</p> <p><i>Карта и облик города.</i> Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам. Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим.</p> <p><i>Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации.</i> Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город – центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург – город банков. Развитие международного туризма. Международные</p>

	<p>промышленные выставки – демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города.</p> <p><i>Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки.</i> Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы. Проблема защиты интеллектуальной собственности.</p> <p><i>Санкт-Петербург – центр художественной культуры.</i> Основные направления развития художественной культуры в начале XXI в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.</p> <p><i>Санкт-Петербург – место жительства современных горожан.</i> Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, подземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан. Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.). Почетные граждане Санкт-Петербурга. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.</p>
--	---

Поурочно - тематическое планирование учебного предмета «История и культура Санкт - Петербурга»

№ п/п	Дата урока		Тема занятия	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения
	9а	9б				
Петроград – Ленинград – город советского времени (1917-1991) – 30 часов						
1/1			<i>Довоенный социалистический город (1917-1941 гг.) (13ч)</i> Введение: мир – Россия – наш край – наш город. XX век и его культурное наследие		Работа на уроке	<ul style="list-style-type: none"> анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства; высказывать суждения о творческой работе одноклассников; участвовать в коллективной художественно-творческой деятельности; уметь видеть в обычном, будничном, необыкновенное, особенное, оригинальное; собирать информацию, изучать исторический материал; самостоятельно изучать возможности компьютерных технологии в различных видах искусства. осознавать значение искусства в жизни современного человека;
2/2			Петроград - Колыбель Октября	Анализ последствий октябрьских событий в Петрограде. Составление таблицы: «Памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках» (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие)	Работа на уроке	<ul style="list-style-type: none"> рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве; различать тему, сюжет и содержание произведения искусства; знать главные темы искусства, особенности отражения действительности в произведениях искусства; эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусств; ориентировать в специфике выразительных средств отдельных видов искусств; владеть специальными терминами из области различных видов искусства в
3/3			В истории города – история страны	Анализ событий в Петрограде в 1918-1921 гг. Восстание в Кронштадте. Что происходило в Петрограде в 1921-1928 гг. Задачи, которые решал Ленинград в период индустриализации (1929-1941 гг.). Знакомство с памятниками города, напоминающими об этих событиях.	Работа на уроке	<ul style="list-style-type: none"> рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве; различать тему, сюжет и содержание произведения искусства; знать главные темы искусства, особенности отражения действительности в произведениях искусства; эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусств; ориентировать в специфике выразительных средств отдельных видов искусств; владеть специальными терминами из области различных видов искусства в

4/4			Облик Ленинграда – «зеркало» эпохи	Анализ градостроительного плана: границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры.	Работа на уроке	<p>рамках изучаемого курса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать собственное отношение к произведению искусства; • понимать специфику восприятия различных визуальных произведений.
5/5			Ленинград – экономический центр социалистического государства	Анализ состояния Ленинградской промышленности к 1940 г.	Работа на уроке	
6/6			Ленинград – центр советского образования и просвещения	Анализ системы образования:	Работа на уроке	
7/7			Ленинград – центр советского образования и просвещения	воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев	Работа на уроке	
8/8			Научные центры и учёные социалистического Ленинграда	Анализ последствий перемещения Академии наук. Знакомство с вкладом ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их	Работа на уроке	

				деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие).		
9/9			Старые и новые традиции в художественной культуре	Знакомство с особенностями произведений архитектуры, скульптуры, живописи ленинградских мастеров (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие). Особенности ленинградской архитектуры (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троцкий или другие).	Работа на уроке	
10/10			Старые и новые традиции в художественной культуре	Составление сравнительной таблицы: «Особенностей произведений архитектуры, скульптуры, живописи ленинградских мастеров довоенной эпохи»	Работа на уроке	
11/11			Место жительства – Петроград – Ленинград (1921-1941 гг.)	Анализ особенностей условий жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети;	Работа на уроке	

				бесплатное медицинское обслуживание; фабрики -кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы.	
12/12			Жизнь горожан в советском Петрограде-Ленинграде	Анализ состава населения, условий жизни горожан. Анализ особенностей быта различных слоев населения.	Работа на уроке
13/13			Довоенный Петроград-Ленинград		
14/14			<i>Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) (5часов)</i> Идет война народная...	Анализ военных действий на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда.	Работа на уроке
15/15			«Весь израненный, в снежном инее...»	Составление хронологической таблицы жизни блокадного города и	Работа на уроке

				его жителей	
16/16			«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто»	Анализ творчества знаменитых ленинградцев (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет)	Работа на уроке
17/17			«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто»	Анализ условий жизни, психологического состояния, поведения и поступков населения. Дети блокадного Ленинграда.	Работа на уроке
18/18			Ленинград в годы Великой Отечественной войны		Работа на уроке
19/19			Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.) (10 часов) Подвиг восстановления (1944-1957гг.)	Анализ планов по изменению облика города; восстановлению промышленности; условий жизни в городе.	Работа на уроке
20/20			«Следы» истории...	Анализ ленинградских событий и памятников, напоминающих о них, в конце 1940- 50-х гг. Анализ событий в общественной жизни Ленинграда во второй половине 1980- х гг.	
21/21			Ленинград – город новостроек	Знакомство с планом застройки города. Что такое индустриальное строительство? Составление таблицы: «Как облик Ленинграда отражал историческое Время».	Работа на уроке
22/22			Ленинград – «город славы трудовой»	Анализ достижений и	Работа на

				недостатков ленинградской экономики в годы советской власти	уроке
23/23			Ленинград – центр образования, просвещения, науки	Участие в дискуссии: «Почему Ленинград считался центром образования, просвещения, науки?»	Работа на уроке
24/24			Ленинград – центр образования, просвещения, науки	Анализ системы образования в Ленинграде. Сравнение современной системы образования и образования XX века.	Работа на уроке
25/25			Город творческой интеллигенции	Анализ условий, в которых работали мастера искусств.	Работа на уроке
26/26			Город творческой интеллигенции	Анализ новых направлений в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки»). Составление таблицы: «Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности творческой интеллигенции»	Работа на уроке
27/27			Ленинградцы: их быт и проблемы	Анализ причин и последствий изменения состава населения Ленинграда.	Работа на уроке
28/28			Ленинградцы: их быт и проблемы	Составление схемы: «Управление городом –	Работа на уроке

				мегаполисом». Анализ бытовых новшеств. Анализ особенностей поведения на улице, в общественных местах города; отношение к ленинградцам жителей других городов.		
29/29			Наш край в XX веке (2 часа). Ленинградская область в советское время	Анализ изменения территории Ленинградской области	Работа на уроке	
30/30			Наш край в XX веке	на протяжении XX века. Места работы и образование жителей ленинградской области. Состав населения. Памятные места области.	Работа на уроке	
Неоконченная страница истории (3 часа)						
31/1			Петербург после 1991 года	Работа с топонимами	Работа на уроке	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства; • высказывать суждения о творческой работе одноклассников; • участвовать в коллективной художественно-творческой деятельности; • осознавать значение искусства в жизни современного человека; • рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве; • понимать специфику восприятия различных визуальных произведений.
32/2			Санкт-Петербург – город больших возможностей	Участие в дискуссии: «Я и мой город».	Работа на уроке	
33/3			Санкт-Петербург – место жительства горожан		Работа на уроке	
Резерв (1 час)						
34/1			Повторение и обобщение пройденного материала			

Планируемые результаты изучения учебного предмета «История и культура Санкт - Петербурга»

Выпускник 9 класса научится:

1. Грамотно произносить, писать и использовать *термины и понятия*, обозначенные в программе;
2. Указывать хронологические рамки формирования архитектурных стилей, а так же городских традиций объяснять причины их появления или исчезновения;
3. Называть особенности экономического развития, рассказывать о развитии образования и культуры города в XIX в.;
4. Перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называют конкретные экспонаты (соответственно программе курса 8 класса); узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в рабочей тетради);
5. Называть фамилии знаменитых петербуржцев XIX в., соотносить их с соответствующими памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности, высказывать свое *мнение* о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
6. Разъяснять особенности формирования петербургского населения; специфику его состава в XIX веке; указывать условия жизни жителей имперской столицы; перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывать об особенностях быта горожан; выявлять связи с сегодняшним днем;
7. Находить изученные городские объекты на карте города по адресу, природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга;
8. Применять полученные знания, умения на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, друзьями, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде.

Выпускник 9 класса получит возможность научиться:

1. Извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета), составлять сообщения на заданную тему, используя полученную информацию;
2. Узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями) соотносить с реальным объектом города;
3. Высказывать собственное отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя свою точку зрения краеведческими знаниями.

**Отчет о выполнении рабочей программы
за 2023 - 2024 учебный год**

Учитель: Яковлева Е.В.

Класс: 9 а

Предмет: История и культура Санкт – Петербурга

№	Тема	По программе	Проведено часов		
			I полугодие	II полугодие	год
1	Петроград – Ленинград – город советского времени (1917-1991)	30			
2	Неоконченная страница истории (1991 – настоящее время)	3			
3	Резерв	1			
Итого:		34			

**Отчет о выполнении рабочей программы
за 2023 - 2024 учебный год**

Учитель: Яковлева Е.В.

Класс: 9 б

Предмет: История и культура Санкт – Петербурга

№	Тема	По программе	Проведено часов		
			I полугодие	II полугодие	год
1	Петроград – Ленинград – город советского времени (1917-1991)	30			
2	Неоконченная страница истории (1991 – настоящее время)	3			
3	Резерв	1			
Итого:		34			

Лист
корректировки рабочей программы по учебному предмету «История и культура Санкт - Петербурга»
учителя: Яковлевой Е.В.

2023- 2024 учебный год

Класс	Название раздела, темы	Кол-во часов по программе	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Кол-во часов по факту
9А					

Лист
корректировки рабочей программы по учебному предмету «История и культура Санкт - Петербурга»
учителя: Яковлевой Е.В.

2023- 2024 учебный год

Класс	Название раздела, темы	Кол-во часов по программе	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Кол-во часов по факту
9Б					