

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №381 Кировского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»
Председатель МО
_____ О.В. Чернецова
Протокол № 5
от «19» мая 2023г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
_____ Е.В. Яковлева
«19» мая 2023г.

«Утверждаю»
ВРИО директора школы № 381
Кировского района СПб
_____ С.Ю. Варчева
Приказ № 97
от «22» мая 2023г.

**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«ОСНОВЫ ЛИНГВИСТИКИ»
основное общее образование
(5-9 класс)**

Составитель:
ШМО учителей русского языка и
литературы
ГБОУ СОШ № 381
Кировского района Санкт-Петербурга

2023
Санкт - Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Основы лингвистики» для основного общего образования составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ №381 Кировского района Санкт-Петербурга.

Актуальность программы «Основы лингвистики»

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но за его пределами.

Программа внеурочной деятельности позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Цель с учетом специфики курса «Основы лингвистики»

Изучение курса «Основы лингвистики» направлено на достижение следующих **целей**:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира; овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, овладение русским языком

как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

- развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие), осваивать стратегии и тактики информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора, логической структуры, роли языковых средств.

Общее число часов, рекомендованных для изучения курса «Основы лингвистики» 170 часов: в 5 классе 1 модуль «Мастерская слова» 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 2 модуль «Как отвечать на уроке» 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе 3 модуль «Занимательная грамматика» 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе 4 модуль «Комплексный анализ текста» – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе 5 модуль «Заговори, чтобы я тебя услышал – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание модуля I «Мастерская слова»

Построение сюжетов

Сюжет - цепочка событий. Последовательность событий в сказке. 2 типа цепочек. Составление схем сказок. Узнавание сказки по схеме. История за историей: несколько событий в одном сюжете.

Подробное и сжатое изложение. Заглавие в тексте. Сопоставление заголовка и текста. Рассказ по серии сюжетных картинок. Рассказ с заданным началом. Сказка-притча с поучительным концом.

Практикум сочинений

Виды сочинений. Сочинение-повествование, сочинение-описание: от простого к сложному. Интерьер. Натюрморт. Жанровая сценка. Художественный портрет. Пейзаж. Описание памятника архитектуры. Что такое рецензия.

Создание речевого портрета

Рассказчик-герой и рассказчик-повествователь. Характер персонажа.

Мастерство диалога: Занимательная риторика

Как грамотно вести телефонную беседу. Вежливая просьба. Вежливый отказ. Диалоги в стихах Б. Заходера.

Содержание модуля II «Как отвечать на уроке»

Тема 1. Тайны контакта с аудиторией, или основы мастерства публичных выступлений

Мониторинг-выявление типичных трудностей учащихся, вступающих в общение (анкетирование/устная беседа). Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как общение в учебной деятельности сделать результативным

Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (устное выступление-сообщение на уроке / внеклассном мероприятии, участие в дискуссии и др.).

Первичное определение признаков беседы как речевого жанра: диалог/полилог, который имеет общую тему, цель и в котором обязательно происходит обмен мнениями.

Сигналы речи. Воссоздание речевых (коммуникативных) ситуаций, связанных с установлением контакта между адресатом и адресантом речи, анализ компонентов речевых ситуаций.

Выделение средств и способов, которые используются в учебной деятельности и помогают говорящему донести свои мысли до слушающих. Этика официального общения.

Техника речи. Требования к поведению говорящего, правила взаимодействия с аудиторией. Способы привлечения и удерживания внимания в устном выступлении. Контакт со слушателями. Воспитание черт характера, необходимых для устного выступления. Краткие сведения о риторике. Основные качества речи.

Какой разговор можно назвать беседой? «Толстые» и «тонкие» вопросы.

Речевой практикум на уроках разных предметов. Мастерство владения аудиторией.

Тема 2. Устный ответ на уроке

Как мы отвечаем на уроках. Какие бывают ответы? Развёрнутый ответ. Начало и конец ответа. Что значит говорить логично? Речевой практикум на уроках разных предметов. Сообщение как жанр информативной речи. Создание текстов сообщения. Приёмы привлечения и удержания внимания в устном выступлении. Речевой практикум по теме сообщения.

Тема 3. Дискуссия как жанр убеждающей речи

Дискуссия как жанр убеждающей речи. Как организовать дискуссию? Мини-дискуссия. Дискуссия на уроке. Регламентированная дискуссия *по выбранной теме*. Как подготовиться к регламентированной дискуссии?

Содержание модуля III «Занимательная грамматика»

Введение

Язык и речь - чудо из чудес. Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. История некоторых слов.

Орфография

Необычные правила. Путеводные звёзды орфографии. Происхождение и историю развития слов. Ъ и Ь – смягчение или разделение? Использование знаков в тексте. Хитрый звук «йот». Роль его в речи и на письме.

Лексическая стилистика

Омонимы. Омофоны. Омографы. Омонимия в основе загадок. Употребление паронимов. Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексические неологизмы. Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм. Скрытая тавтология. Каламбур и многозначность. Знакомство с каламбуром, многозначностью. Тайно слово родилось. Практическое занятие, определение, как рождаются слова. Судьба слова.

Грамматика. Морфология и синтаксис. Предложение

Прямой порядок слов. Инверсия. Использование порядка слов в стилистических целях, для усиления выразительности речи. Актуальное членение. Составление текстов с согласованием названий городов, названий рек, озёр, заливов и пр. Согласование зарубежных республик, административно-территориальных единиц и астрономических названий. Работа над проектом. Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала.

Морфология

Наречие как часть речи. Наречие. Способы образования наречий. Разряды наречий. Употребление наречий в тексте. Суффиксы наречий. Зависимость правописания от суффикса. Наречия в загадках. Правописание не и ни в наречиях. Слова категории состояния: их виды и применение. Роль предлога в речи и в тексте. Конструкции с предлогом и без предлога. Различие предлогов в соответствии с присущими им значениями. Употребление предлогов с географическими объектами, при названиях островов, гор, местностей, транспортных средств. Правописание союзов. Роль союзов в тексте. Разряды частиц. Значение и роль частицы в тексте. Слова вежливости, междометия. Звукоподражательные слова, их роль и употребление.

Культура речи

Культура речи. Речевой этикет. Насыщенность и культура речи. Функциональные разновидности языка, их особенности. Типы речи или типы в речи.

Содержание модуля IV «Комплексный анализ текста»

I. Текст. Основные признаки текста Текст и его признаки: информативность, единство замысла, цельность, связность, завершенность.

Типы речи. Стили речи. Публицистический стиль. Повторение.

II. Структура текста

Смысловая цельность, связность и последовательность изложения.

Роль вступления и заключения в структуре текста.

Средства перехода от одной части высказывания к другой. Абзацное членение.

Способы связи частей текста. Лексические и морфологические средства связи. Синтаксические средства связи.

III. Тема и содержание текста

Тема и идея текста. Ключевые слова.

Микротема. Микротекст.

Основные приемы сжатия текста.

Проблема, авторская позиция. Типы аргументов.

IV. Средства выразительности

Содержательное значение средства выразительности и способы его выражения. Средства словесного выражения сатиры и юмора: ирония, гипербола, литота, гротеск.

Стилистически фигуры речи: параллелизм, лексический повтор, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, анафора, эпифора, парцелляция и др.

V. Жанры речевых произведений

Понятие о жанре речевого произведения.

Лирические миниатюры. Эюд.

Очерк и его признаки. Портретный очерк.

Дневник. Путевой дневник. Зарисовки.

Отзыв.

Содержание модуля V «Заговори, чтобы я тебя услышал»

I. Орфоэпические нормы современного русского языка

Литературный язык и понятие нормы. Понятие нормы и правила. Развитие языка и изменчивость норм. Язык как система и речь как опыт владения языком. Понятие культуры речи. Орфоэпические нормы современного русского языка. Современные нормы произношения. Акцентологические и орфоэпические нормы. Виды ударения в русском языке. Орфоэпические словари. Средства звуковой выразительности речи. Аллитерация. Ассонанс. Звуковые повторы и звукопись.

II. Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка

Правильность и точность речи. Лексикология как раздел науки о языке. Понятие о паронимах, лексической сочетаемости, тавтологии, плеоназме. Употребление фразеологизмов в речи.

Лексика разных стилей речи.

Книжная и разговорная лексика. Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили речи. Стилистически окрашенная лексика. Стилистический приём в художественном тексте. Выразительность и чистота речи. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Переносное значение слов. Художественные изобразительно-выразительные средства речи. Понятие о тропах. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Литота. Гипербола.

III. Морфологические нормы современного русского языка

Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных.

Употребление грамматических форм имён числительных. Употребление в речи местоимений.

Употребление различных форм глагола в речи.

Культура монологической речи.

IV. Синтаксические нормы современного русского языка

Порядок слов в предложении.

Прямой и обратный порядок слов в предложениях. Инверсия как средство выразительности речи.

Согласование подлежащего и сказуемого в предложении. Виды подчинительной связи слов в словосочетании. Построение предложений с однородными членами.

Построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Особенности использования в речи сложных предложений. Синтаксические средства художественной выразительности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ОСНОВЫ ЛИНГВИСТИКИ»**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни, осознание последствий и неприятие вредных привычек и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности в образовательном процессе; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков, стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность; необходимость в формировании новых знаний, планирование своего развития, способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, формулировать и оценивать риски и последствия, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; классифицировать языковые единицы по существенному признаку; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по причинно-следственным связям и зависимостям объектов между собой; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого исследования; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей; находить сходные аргументы в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения; развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая.

Совместная деятельность

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы; выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль I

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста, членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста, применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста. Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания. Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт. Восстанавливать деформированный текст, владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов. Редактировать собственные (созданные другими обучающимися) тексты с целью совершенствования их содержания.

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных *ъ* и *ь*).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами. Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы, уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Морфемика.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи.

Соблюдать нормы словоизменения, правописания, произношения имён существительных, постановки в них ударения.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Соблюдать нормы словоизменения, правописания, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, правописания, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений, проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением, в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог.

Модуль II

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы, участвовать в диалоге объёмом не менее 4 реплик. Владеть различными видами аудирования научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов, подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов. Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике, использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, произведение. Владеть умениями информационной переработки текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме. Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи, перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения, анализировать

тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения, сферы их употребления, определять стилистическую окраску слова. Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения, фразеологизмы, понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией.

Словообразование. Культура речи. Орфография.

Применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Морфология. Культура речи. Орфография

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения, правописания имён существительных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных, нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений, уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения, правописания глагола. Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Модуль III

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Владеть различными видами диалога. Владеть различными видами аудирования текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения и пересказа. Понимать содержание прослушанных и прочитанных, формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них,

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам. Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства. Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации, таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Редактировать тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка. Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов, применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию, понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи. Орфография

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Наречие

Распознавать наречия в речи, определять общее грамматическое значение наречий, различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Модуль IV

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик). Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности, указывать способы и средства связи предложений в тексте, анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи, анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров, применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров, оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова, выявлять грамматическую синонимию словосочетаний. Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи, различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, по количеству грамматических основ, применять нормы построения простого предложения; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные, виды второстепенных членов предложения, односоставные предложения. Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи. Применять нормы построения предложений с однородными членами. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений, применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Модуль V

Общие сведения о языке.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Участвовать в диалогическом и полилогическом общении на бытовые, научно-учебные темы (объём не менее 6 реплик). Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста. Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства. Владеть умениями информационной переработки текста. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении. Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат, оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка, распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения. Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения. Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения. Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения. Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи. Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи, применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

**Тематическое планирование программы внеурочной деятельности
«Основы лингвистики»**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности учащихся
Общее количество – 170 часов. Порядок изучения модулей может варьироваться.				
I	Модуль 1. Мастерская слова – 34 час			
1	Построение сюжетов	12	Сюжет - цепочка событий. Последовательность событий в сказке. 2 типа цепочек. Составление схем сказок. История за историей: несколько событий в одном сюжете. Заглавие - «входная дверь» в текст. Заглавия смысловые и «загадочные». Сопоставление заголовка и текста. Учимся подбирать заглавия	Игра: «Салат из сказок», творческое развитие и совмещение сюжетных элементов. Узнавание сказки по схеме. Коллективное сочинение: «Наша общая сказка» по схеме Проппа. Тренинг подробного и сжатого изложения. Конкурс названий к недописанному рассказу. Фестиваль рассказа: Рассказ по серии сюжетных картинок. Рассказ с заданным началом. Сказка-притча с поучительным концом.
2	Практикум сочинений	11	Виды сочинений. Сочинение-повествование, «глагольный» принцип его организации.	Игра: слова-братья и слова-враги (лексическая подготовка к домашнему сочинению). Сочинение-повествование о событии по схеме «горка» (события + чувства). Анализ домашних сочинений. Игра: «Филологическое жюри» (учимся корректно обсуждать достоинства и недостатки письменных работ). Сочинение-описание: от простого к сложному. «Какая интересная комната!» (Интерьер). Описание художественного натюрморта. «Я захожу в картинку» (А. Бенуа, И. Билибин, В.Васнецов). Жанровая сценка (классическая живопись). Урок-экскурсия: Описание художественного портрета. Описание художественного пейзажа. Описание памятника архитектуры. Что такое рецензия. Мастер-класс: Учимся составлять рецензию на мультфильм.
3	Создание речевого	6	Выражение точки зрения. Рассказчик-	Творческая работа: «Куда прячется автор?» (Точка

	портрета		герой и рассказчик-повествователь.	зрения в стихах о животных). Коллективное устное сочинение «Разговор двух кочанов капусты». Характер персонажа. «Если бы они говорили...». А.И. Куприн. Сапсан. Анализ рассказа от лица собаки. Творческое задание: сочиняем рассказ от лица животного с сохранением его точки зрения.
4	Мастерство диалога: занимательная риторика	5	Как грамотно вести телефонную беседу. Вежливая просьба. Вежливый отказ. Отказы бывают разные. Диалоги в стихах Б. Заходера.	Урок-игра: «У меня зазвонил телефон...». Творческое задание: сочинить и разыграть «телефонный разговор» двух сказочных персонажей. Тренинг по риторике: умеем ли мы отказывать? Игра-театрализация на основе сказочных диалогов.
II	Модуль 2. Как отвечать на уроке – 34 час			
1	Тайны контакта с аудиторией, или основы мастерства публичных выступлений.	10	Тайны контакта с аудиторией. Сигналы речи. Техника речи. «Слово не зря молвится» (Основные качества речи). «В чужой беседе всяк ума наберётся» (Какой разговор можно назвать беседой?) «Толстые» и «тонкие» вопросы. Речевой практикум на уроках разных предметов. Мастерство владения аудиторией.	Первичное определение признаков беседы как речевого жанра: диалог / полилог, который имеет общую тему, цель и в котором обязательно происходит обмен мнениями. Воссоздание речевых (коммуникативных) ситуаций, связанных с установлением контакта между адресатом и адресантом речи, анализ компонентов речевых ситуаций (В какой обстановке происходит общение? Кто является участником? Каково коммуникативное намерение говорящего?) Наблюдение за спонтанным использованием вербальных и невербальных средств в бытовых (не учебных) ситуациях и выделение проявившихся в ситуациях невербальных средств, помогающих установлению контакта или препятствующих ему. Воспитание черт характера, необходимых для устного выступления. Краткие сведения о риторике. Речевой практикум на уроках разных предметов
2	Устный ответ на уроке.	13	Роль вопроса, на который надо дать ответ, и варианты ответов: односложные, состоящие из одного слова, ответы-фразы, развёрнутые ответы. Наблюдение	Анализ образцового развёрнутого ответа по выбранному учителем предмету и выявление его основных признаков. Анализ языковых средств, используемых для создания текста развёрнутого

			и анализ вариантов ответов (по разным учебным предметам), определение задачи, стоящей перед говорящим, и выявление самых распространённых в учебной практике типов ответов и моделей их строения. Речевой практикум «Учимся доказывать»: отработка моделей рассуждения-доказательства и рассуждения-объяснения с использованием языковых средств. Конструирование устного ответа по предложенным темам (на выбор учащимися) из разных предметных областей. Работа в малых группах или парах. Взаимоанализ ответов с учётом совместно выработанных критериев оценивания.	ответа (используются примеры ответов по разным предметным дисциплинам). Обучение работе с исходной информацией на показательном материале с использованием ИКТ-технологий для наглядного показа видов информации (основной и второстепенной), её сжатия, расширения и перемещения, показа редактирования, цитирования и т.д
3	Дискуссия как жанр убеждающей речи.	11	Ролевой тренинг «Как уйти от ссоры?»: обучение моделям поведения и речевым моделям, помогающим избегать перерастания спора в ссору, принятие правил корректности поведения, недопустимости высказываний, задевающих личность оппонента. Подготовка учащихся к дискуссии на уроке по одному из учебных предметов в соответствии с учебным планом и по теме соответствующей учебному плану дисциплине. Групповая и индивидуальная помощь, направленная на самостоятельную работу учащихся в сборе материала, подборе аргументов, построении высказываний и на заключительном этапе – в подготовке устного предъявления материала	Формирование понятия о дискуссии как способе организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решений в группе посредством обсуждения какого-либо вопроса или проблемы. Углубление представления о дискуссии, принципах её ведения в процессе анализа отрывков из художественных произведений / просмотра эпизодов фильмов. Обучение дискуссии с участием двух оппонентов и ведущего. Определение роли ведущего, который организует и направляет дискуссию. Консультации по подготовке регламентированной дискуссии по проблемным вопросам в рамках выбранной темы.
III	Модуль III. «Занимательная грамматика» - 34 час			

1	Введение	1	Язык и речь - чудо из чудес. Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. История некоторых слов.	Составлять текст по пословице или поговорке о языке. Составление этимологического словаря народной мудрости о языке.
2	Орфография	5	Необычные правила. Путеводные звёзды орфографии. «Если матрёшки не откликнулись...». Ъ и Ь – смягчение иль разделение? Хитрый звук «йот»	Аргументировать выбор гласной в корнях с чередованием гласных. Работать в команде. Анализировать текст сказки. Сочинение грамматической сказки. Анализировать текст. Составлять свой текст. Работать в команде. Систематизировать материал.
3	Лексическая стилистика	7	Слова-тёзки. Омонимы. Омофоны. Омографы. Омонимия в основе загадок. Употребление паронимов. Их отличия. Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексические неологизмы. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм. Скрытая тавтология. Знакомство с каламбуром, многозначностью. Лингвистические игры «Давайте поиграем».	Игра- конкурс «Кто больше?» Сочинения-миниатюры «Весенняя симфония», «Песня весёлого ручейка». Лингвистические игры «Давайте поиграем». Практическое занятие, определение, как рождаются слова. Лингвистические игры. «Происхождение слов».
4	Грамматика. Морфология и синтаксис. Предложение	3	Составление предложений. Прямой порядок слов. Инверсия. Использование порядка слов в стилистических целях, для усиления выразительности речи. Актуальное членение.	Составление текстов с согласованием названий городов, названий рек, озёр, заливов и пр. Согласование зарубежных республик, административно-территориальных единиц и астрономических названий. Анализировать текст. Составлять свой текст. Работать в команде.
5	Морфология	14	Наречие и способы образования наречий. Разряды наречий. Употребление наречий в тексте. Суффиксы наречий. Зависимость правописания от суффикса. Наречия в загадках. Правописание не и ни в наречиях. Слова категории состояния: их виды и применение. Роль предлога в речи и в тексте. Правописание союзов и их роль в тексте. Разряды частиц, значение и роль частицы	Работа с деформированными текстами. Лингвистическое лото. Решение лингвистических примеров и задач. Игра «Кто быстрее?». Дидактические упражнения. Конкурс на восстановление деформированного текста. Анализ текстов. Составление своих текстов. Работа в команде.

			в тексте. Слова вежливости, междометия. Звукоподражательные слова, их роль и употребление.	
6	Культура речи	4	Культура речи. Речевой этикет. Насыщенность и культура речи. Функциональные разновидности языка, их особенности.	Решение кроссвордов. Конкурс вежливых. Защита проекта. Анализ текстов. Составление своих текстов. Работа в команде.
IV	Модуль IV «Комплексный анализ текста» - 34 час			
1	Текст. Основные признаки текста	3	Текст и его признаки. Тема текста. Основная мысль. Типы речи. Стили речи. Публицистический стиль.	Повторение изученного о текстах, видах связи предложений в тексте. Анализ текстов. Творческая работа. «Кто нас должен научить любить и беречь природу?» Творческая работа. «В защиту друга» (написание статьи публицистического характера).
2	Структура текста	5	Смысловая цельность, связность и последовательность изложения. Роль вступления и заключения в структуре текста. Средства перехода от одной части высказывания к другой. Абзацное членение. Способы связи частей текста. Лексические и морфологические средства связи. Синтаксические средства связи.	Урок-практикум «Комплексный анализ текста». Практическая работа «Абзацное членение текста». Практическая работа «Синтаксические средства связи».
3	Тема и содержание текста	10	Тема и идея текста. Ключевые слова. Микротема. Микротекст. Основные приемы сжатия текста. Проблема, авторская позиция. Типы аргументов. Сжатое изложение с элементами сочинения, сочинение – рассуждение, его структура.	Определение темы и идеи текста, выполнение комплексного анализа текста по алгоритму. Знакомство со способами сжатия текста, использование их на практике. Практическая работа «Приемы сжатия текста». Знакомство со структурой сочинения – рассуждение.
4	Средства выразительности	6	Содержательное значение средства выразительности и способы его выражения. Средства словесного выражения сатиры и юмора: ирония, гипербола, литота, гротеск.	Знакомство с видами тропов, определение их в тексте, определение их роли в отражении позиции автора. Анализ текстов, нахождение средств словесного выражения сатиры и юмора. Творческая работа «Сочинение юмористического характера».

			Стилистически фигуры речи. Сочинение юмористического характера. Редактирование своего текста.	Практическая работа «Редактирование текста».
5	Жанры речевых произведений	10	Понятие о жанре речевого произведения. Лирические миниатюры. Эюд. Очерк и его признаки (портретный очерк, дневник, путевой дневник, зарисовка). Отзыв. Структура отзыва.	Практическая работа «Анализ лирических миниатюр». Практическая работа «Работа с газетным очерком». Написание очерка «По следам войны». Анализ текстов. Творческая работа. Написание отзыва о просмотренном фильме. Самостоятельное написание текстов на заданную тему, используя знания, полученные в курсе «Комплексный анализ текста».
V	Модуль V «Заговори, чтобы я тебя услышал» - 34 час			
1	Орфоэпические нормы современного русского языка	6	Литературный язык и понятие нормы. Орфоэпические нормы современного русского языка. Средства звуковой выразительности речи.	Работа со словарными статьями. Понятие об орфоэпических нормах современного русского языка. Комплексный анализ литературного текста. Понятие о звуковой выразительности речи: ассонанс и аллитерация, их роль в литературном тексте.
2	Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка	4	Правильность и точность речи. Лексика разных стилей речи. Выразительность и чистота речи.	Лексический анализ текста. Работа над проектом по теме. Стилистический практикум. Подготовка презентации. Презентация проекта.
3	Морфологические нормы современного русского языка	9	Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных, грамматических форм имён числительных. Употребление в речи местоимений. Употребление различных форм глаголов в речи. Культура монологической речи.	Подготовка тестов. Создание рекламного текста. Практикум: редактирование текста. Корректорская правка текстов. Сочинение-миниатюра. Составление словарной статьи. Нормы монологической речи. Письменное оформление монологической речи.
4	Синтаксические нормы современного русского языка	15	Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого в предложении. Виды подчинительной	Понятие о прямом, обратном порядке слов, находить в тексте инверсию, понятие о согласовании подлежащего и сказуемого в

			<p>связи слов в словосочетании. Построение предложений с однородными членами. Построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Особенности использования в речи сложных предложений. Синтаксические средства выразительности речи.</p>	<p>предложениях, находить ошибки в предложениях. Определение видов подчинительной связи слов в словосочетаниях, самостоятельно выполнять перевод из одного вида связи в другой. Постановка знаков препинания в предложениях с однородными членами, с причастными и деепричастными оборотами. Определение видов сложных предложений. Синтаксические средства выразительности речи. Градация. Парцелляция. Синтаксический параллелизм.</p>
--	--	--	--	--