

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №381 Кировского района Санкт-Петербурга

«Рассмотрено»

Председатель МО учителей
русского языка и литературы
_____ Чернецова О.В.
Протокол №5
от «19» мая 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
_____ Яковлева Е.В.
от «19» мая 2023г.

«Утверждаю»

ВРИО директора школы № 381
Кировского района СПб
_____ С.Ю. Варчева
Приказ № 97
от «22» мая 2023г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Заговори, чтобы я тебя увидел»
для учащихся 9 класса

Составитель:

ШМО учителей русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 381
Кировского района Санкт-Петербурга

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Заговори, чтобы я тебя услышал» составлена для 9-х классов ГБОУ СОШ №381 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ №381 Кировского района Санкт-Петербурга.

Актуальность изучения программы внеурочной деятельности «Заговори, чтобы я тебя увидел»

Актуальность программы определяется тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учётом задач общения.

Значимость данной программы состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формирования умений применять полученные знания на практике.

В структуре занятий учтена необходимость систематического повторения разделов языкознания, изученных ранее. Программа курса универсальна и может использоваться на этапах завершающего обучения русскому языку как в 9-х, так и в 10-х классах, так как предполагает систематизацию и углубление знаний о языке.

**Цели с учетом специфики программы внеурочной деятельности
«Заговори, чтобы я тебя увидел»** соотнесены с целями и задачами модернизации образования, современными требованиями к преподаванию русского языка:

- повторение и углубление знаний, полученных в среднем звене общего образования;
- формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций учащихся;
- систематизация знаний по русскому языку и культуре речи при подготовке к итоговой аттестации.

Задачи программы внеурочной деятельности «Заговори, чтобы я тебя увидел»

- развивать умения анализировать текст: проводить смысловой, речеведческий, языковой анализы текста;
- обобщить знания о выразительных средствах языка;
- совершенствовать речевую деятельность учащихся, умения и навыки изложения мыслей в устной и письменной формах связной речи;
- формировать устойчивые навыки нормативной речи.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности « Заговори, чтобы я тебя увидел»

Личностные результаты:

- осознанно строить устные речевые высказывания для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения познавательной и эмоциональной сферы личности;
- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- применять полученные знания, умения и навыки для формирования собственной позиции, оценочного мнения, для решения коммуникативных задач в жизни;
- применять культурные нормы речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Метапредметные результаты:

- базовыми умениями строить продуктивный диалог, моделировать ответы на уроках в соответствии с коммуникативными задачами(дать определение, сравнить, классифицировать, доказать свою точку зрения и др.);

- умениями выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, участие в дискуссии, обсуждении актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- умениями анализировать цель общения и выбирать соответствующий цели вид речевой коммуникации;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- базовыми умениями коммуникативно-целесообразного взаимодействия со сверстниками в процессе речевого общения, совместного выполнения заданий, участия в беседе, дискуссии, обсуждении актуальных тем.

Предметные результаты:

- целесообразно использовать базовые умения и навыки в основных видах устной речевой деятельности для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач по предмету;
- создавать устные тексты разных типов с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- совершенствовать способности свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- овладеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, сочетание разных видов диалога);
- закрепить в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- углубить знания, обогатить активный словарь, расширить общий культурный кругозор на основе включения в индивидуальную и коллективную речевую деятельность.
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису и соблюдать в практике устной и письменной речи основные нормы русского литературного языка;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка;
- работать с информацией, предъявленной в разной форме; понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли.

Содержание программы внеурочной деятельности

«Заговори, чтобы я тебя увидел»

I. Орфоэпические нормы современного русского языка

1. Вводное занятие. Литературный язык и понятие нормы

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат.

Литературный язык и его признаки. Нормированность как основная качественная характеристика литературного языка. Понятие нормы и правила. Развитие языка и изменчивость норм. Язык как система и речь как опыт владения языком. Понятие культуры речи.

2. Орфоэпические нормы современного русского языка

Современные нормы произношения. Акцентологические и орфоэпические нормы. Виды ударения в русском языке. Орфоэпические словари. Практическая работа с орфоэпическим словарём.

Произношение гласных и согласных звуков. Ударные гласные. Редукция. Безударные гласные. Сильная и слабая позиции звуков. Произношение иностранных слов. Техника речи. Звуки и скороговорки.

Произношение звукосочетаний и некоторых грамматических форм. Различие старомосковских и петербургских норм произношения словосочетаний. Произношение окончаний имён прилагательных в безударном положении сегодня и в прошлом. Произношение отдельных форм глаголов. Техника речи. Скороговорки, помогающие улучшить свою речь.

3. Средства звуковой выразительности речи

Богатство и благозвучие русской речи. Средства выразительности речи: словесная инструментовка, звукоподражание, звуковой символизм, ритм, интонация. Приёмы словесной инструментовки. Какофония. Аллитерация. Ассонанс. Звуковые повторы и звукопись.

Интонация русского языка и её характерные черты и богатство. Интонационный рисунок прозы. Анализ прозаических и поэтических текстов.

Самостоятельная тестовая работа по теме «Орфоэпические нормы речи».

II. Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка

1. Правильность и точность речи

Лексикология как раздел науки о языке. Важность отбора слов в высказывании. Качества речи правильной и выразительной. Понятие о паронимах, лексической сочетаемости, тавтологии, плеоназме. Употребление фразеологизмов в речи.

2. Лексика разных стилей речи

Книжная и разговорная лексика. Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили речи. Стилистически окрашенная лексика. Стилистический приём в художественном тексте. Определение стилистических особенностей предложенных для анализа текстов.

3. Выразительность и чистота речи

Многозначность слов - полисемия. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Переносное значение слов. Художественные изобразительно-выразительные средства речи. Понятие о тропах. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Литота. Гипербола. Практическая работа. Итоговый тест по лексикологии.

III. Морфологические нормы современного русского языка

1. Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных

Сложные случаи определения рода существительных (аббревиатуры, заимствованные слова, профессионализмы). Практическая работа с толковым словарём. Стилистические отличия в употреблении полных и кратких имён прилагательных. Образование степеней сравнения имён прилагательных. Создание рекламного текста с употреблением имён прилагательных в превосходной степени. Использование имён прилагательных в фольклоре и художественной литературе.

2. Употребление грамматических форм имён числительных

Числительные количественные и качественные. Склонение имён числительных. Использование в речи собирательных числительных. Редактирование предложений, содержащих ошибки, связанные с употреблением имён числительных и существительных.

3. Употребление в речи местоимений

Использование местоимений для связи предложений в тексте. Употребление местоимений в роли союзных слов в сложных предложениях. Выразительные возможности местоимений. Редактирование предложений, содержащих ошибки в употреблении местоимений. Создание собственного текста и его редактирование.

4. Употребление различных форм глагола в речи

Образование глаголов несовершенного вида с суффиксами -ыва/-ива. Правила использования возвратных глаголов и глаголов в повелительном наклонении. Глаголы, имеющие варианты в изъявительном наклонении. Видовременное соотношение глагольных форм в тексте. Практическая работа по использованию глаголов в речи.

5. Культура монологической речи

Основные этапы подготовки монологической речи: 1. Определение темы высказывания (Формулировка темы в названии высказывания). Определение тезиса (основной идеи). Поиск и отбор необходимого материала. 2. Композиция выступления (Вступление. Основная часть. Заключение). Подготовка устного высказывания на самостоятельно выбранную тему. Анализ подготовленного высказывания.

IV. Синтаксические нормы современного русского языка

1. Порядок слов в предложении

Прямой и обратный порядок слов в предложениях. Инверсия как средство выразительности речи. Анализ поэтических текстов с использованием инверсий.

2. Согласование подлежащего и сказуемого в предложении

Роль подлежащего и сказуемого в предложении. Способы выражения подлежащего и сказуемого и их согласование. Редактирование предложений, в которых допущены ошибки при согласовании подлежащего и сказуемого.

3. Виды подчинительной связи

Согласование, управление и примыкание как виды подчинительной связи в словосочетаниях. Влияние рода существительного на нормы согласования. Согласование существительных общего рода. Роль лексического значения слова при управлении. Особенность примыкания как вида подчинительной связи. Практическая работа по определению вида связи в словосочетаниях и составлению словосочетаний с различными видами связи.

4. Построение предложений с однородными членами

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с обобщающими членами и синтаксические нормы при их употреблении. Грамматические ошибки при употреблении однородных сказуемых. Практическая работа по редактированию предложений с однородными членами предложения.

5. Построение предложений с причастными оборотами

Согласование определяемого слова с причастным оборотом. Место определяемого слова в предложении с причастным оборотом. Случаи, когда причастный оборот нельзя заменить сложноподчинённым предложением с определительным придаточным. Практическая работа по построению предложений с причастными оборотами.

6. Построение предложений с деепричастными оборотами

Правила построения предложений с деепричастными оборотами. Соотношение действия, выраженного глаголом, и добавочного действия, выраженного деепричастием, с субъектом, выполняющим эти действия. Редактирование предложений с деепричастными оборотами. Создание собственного текста с использованием причастных и деепричастных оборотов.

7. Особенности использования в речи сложных предложений

Смысловые и грамматические особенности сложных предложений. Причинно-следственные отношения в сложноподчинённом предложении. Употребление подчинительных союзов в сложноподчинённом предложении. Грамматические неточности в сложноподчинённом предложении. Редактирование сложных предложений.

8. Синтаксические средства художественной выразительности

Фигуры речи. Риторические вопросы. Риторические восклицания и обращения. Параллелизм. Анафора. Эпифора. Параллелизм. Лексический повтор. Градация. Многосоюзие. Эллипсис. Парцелляция. Практическая работа по определению фигур речи.

9. Итоговая работа.

Написание сочинения-рассуждения.

**Поурочно-тематическое планирование программы внеурочной деятельности
«Заговори, чтобы я тебя увидел»**

№ п/п	Дата		Тема урока	практика	контроль	Планируемые результаты обучения
	9а	9б				
Орфоэпические нормы современного русского языка – 6 час						
1/1	05.09	04.09	Вводное занятие. Литературный язык и понятие нормы	Составление конспекта лекции учителя. Работа со словарными статьями. Работа со словарными статьями, выполнение тренировочных заданий.	индивидуальный	Литературный язык и понятие нормы языка.
2/2	12.09	11.09	Орфоэпические нормы современного русского языка			
3/3	19.09	18.09	Орфоэпические нормы современного русского языка			
4/4	26.09	25.09	Орфоэпические нормы современного русского языка			
5/5	03.10	02.10	Средства звуковой выразительности речи	Комплексный анализ литературного текста.		Иметь понятие о звуковой выразительности речи: ассонанс и аллитерация, находить их в литературном тексте.
6/6	10.10	09.10	Средства звуковой выразительности речи			
Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка- 4 час						
7/1	17.10	16.10	Правильность и точность речи	Лексический анализ текста. Работа над проектом по теме. Стилистический практикум. Подготовка презентации. Стилистический практикум. Подготовка презентации. Презентация проекта.	индивидуальный	Иметь понятие лексической нормы языка.
8/2	24.10	23.10	Лексика разных стилей речи			
9/3	07.11	13.11	Лексика разных стилей речи			
10/4	14.11	20.11	Выразительность и чистота речи			Знать требования к литературоведческому анализу поэтического текста.
Морфологические нормы современного русского языка – 9 час						
11/1	21.11	27.11	Употребление грамматиче-	Составление конспекта лек-	индивидуальный	Иметь понятие о грамматиче-

			ских форм имён существительных и прилагательных	ции учителя.		ской норме языка.
12/2	28.11	04.12	Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных	Подготовка тестов. Создание рекламного текста.		Иметь понятие об употреблении в речи грамматических форм имён существительных и прилагательных
13/3	05.12	11.12	Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных	Подготовка тестов. Создание рекламного текста.		
14/4	12.12	18.12	Употребление грамматических форм имён числительных	Составление конспекта лекции учителя. Практикум. Редактирование текста.		Иметь понятие об употреблении в речи грамматических форм имён числительных.
15/5	19.12	25.12	Употребление грамматических форм имён числительных	Корректорская правка текстов. Сочинение-миниатюра.		
16/6	26.12		Употребление в речи местоимений	Составление словарной статьи.		Иметь понятие об употреблении в речи грамматических форм местоимений
17/7			Употребление различных форм глаголов в речи	Подготовка мини-проекта.		Иметь понятие об употреблении в речи грамматических форм глаголов в речи
18/8			Культура монологической речи	Составление опорного конспекта.		Иметь понятие о монологической речи. Нормы монологической речи. Письменное оформление монологической речи.
19/9			Культура монологической речи	Написание сочинения-рассуждения.		
Синтаксические нормы современного русского языка -13 час						
20/1			Порядок слов в предложении	Анализ художественного текста.	индивидуальный	Иметь понятие о прямом, обратном порядке слов, находить в тексте инверсию.
21/2			Согласование подлежащего и сказуемого в предложении	Практическая работа с перфорированным текстом.		Иметь понятие о согласовании подлежащего и сказуемого в предложении, находить ошибки в предложениях.

22/3			Виды подчинительной связи	Конспектирование лекции. Составление таблицы по теме урока. Составление теста по теме.		Знать виды подчинительной связи в словосочетаниях и предложениях, самостоятельно выполнять перевод из одного вида связи в другой.
23/4		Виды подчинительной связи				
24/5		Построение предложений с однородными членами	Редактирование текста. Выполнение тестовых заданий.	Знать об однородных членах предложения. Ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами.		
25/6		Построение предложений с причастными оборотами.	Конспектирование лекции. Составление таблицы по теме урока. Анализ художественного текста. Редактирование.	Знать о причастном обороте. Ставить знаки препинания при причастном обороте.		
26/7		Построение предложений с причастными оборотами				
27/8		Построение предложений с деепричастными оборотами	Конспектирование лекции. Составление таблицы по теме урока. Анализ художественного текста. Редактирование.	Знать о деепричастном обороте. Ставить знаки препинания при деепричастном обороте.		
28/9		Построение предложений с деепричастными оборотами				
29/10		Особенности использования в речи сложных предложений	Конспектирование лекции. Составление таблицы по теме урока.	Знать основные группы сложных предложений. Находить средства связи в сложных предложениях.		
30/11		Особенности использования в речи сложных предложений				
31/12		Синтаксические средства выразительности речи	Конспектирование лекции. Составление таблицы по теме урока. Анализ художественного текста.	Синтаксические средства выразительности речи. Градация. Парцелляция. Синтаксический параллелизм.		
32/13		Синтаксические средства выразительности речи				
Резерв – 2 часа						
33/1			Повторение и обобщение пройденного	Анализ художественных текстов.	индивидуальный	Самостоятельно выполнять анализ художественного тек-

34/2			Повторение и обобщение пройденного			ста.
------	--	--	------------------------------------	--	--	------