

Выступление заместителя директора по УВР – Урягиной Э.В.

В современном мире человек находится под воздействием информационных потоков. Чтобы быть адаптированным и успешным в этом мире, каждый человек должен уметь работать с информацией. Именно в школьный период человек приобретает те самые необходимые навыки поиска, отбора, обработки, преобразования, оценки и передачи информации, которые в последствие способствуют социализации человека в обществе.

ФГОС не зависимо от этапа обучения отмечает, что в результате изучения всех без исключения предметов выпускники должны приобрести навыки работы с информацией.

Так в образовательной программе НОО каждого образовательного учреждения в разделе «Планируемы результаты освоения обучающимися ООП НОО» в подразделе «Формирование УУД» говорится, что в «результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе выпускники должны приобрести первичные навыки работы с информацией». А далее перечисляются все навыки, которые формируются у обучающихся.

Итак, говоря о формировании информационной культуры в начальной школе, мы говорим о формировании совокупности умений работы с информацией на уроках, во внеурочной деятельности, кружках и воспитательной работе, предполагающих активные действия с информацией.

Но для того, чтобы организовать эту деятельность учитель должен сам обладать тем компетенциями, которым обучает.

Учитель должен владеть теми компетенциями, которым он обучает (но на более высоком профессионально уровне).

1. Психологические аспекты работы с информацией.

Все люди воспринимают и запоминают информацию по-разному. Для одного мир – прежде всего звуки, для другого – картинка, для третьего – ощущения. Сейчас выделяют в отдельную группу и тех, кто воспринимает окружающую действительность как чистый поток информации, материал для логического анализа.

Среди людей встречаются визуалы, аудиалы, кинестетики. Характеристика каждого типа основывается на его способе восприятия мира. Для визуалов это прежде картинка, изображение. Если попросить визуала рассказать о прогулке по парку, то он прежде всего вспомнит цвет осенней листвы, голубизну неба и причудливые очертания старого дерева. Он расскажет, что он видел. А вот холодно было или тепло, пели птицы или нет – для визуала это не так важно. Аудиал, наоборот, обратит внимание прежде всего на звуки. Беседа с товарищем, шелест листвы, пение птиц – вот то, что он вспомнит, рассказывая о прогулке. Кинестетик воспринимает реальность как ощущение: теплые лучи солнца, мягкий мох, жесткие стебли травы.



Самый редкий тип – дигиталы. Психологи начали включать его в списки классификаций не так давно. Характеристика дигиталов довольно своеобразная и даже в определенном смысле спорная. Это люди, которые воспринимают мир в виде логической картины, четкой структурированной схемы. Для аудиала беседа, общение – это голос и интонации, для визуала – одежда и мимика партнера, для кинестетика – прикосновения. Дигитал прежде всего воспринимает смысловую составляющую сказанного. Он может не

вспомнить, как звучит голос собеседника или как он выглядел, зато точно оценит степень аргументированности сказанного и точность логических построений.

Дети удерживают в памяти: 10% - того, что читают; 26% - того, что слышат; 30% - того, что видят; 50% - того, что видят и слышат; 70% - того, что обсуждают с другими.

Почему я обращаю на это Ваше внимание, да потому, что каждый учитель имеет свои особенности восприятия и переработки информации. Это можно оценить, проведя маленькую диагностику: «Предложить учителям закрыть глаза представить себе, например, море. А далее попросить описать то, что представил». Если педагог описывает звуки шум прибора, крик чаи, то аудиал; если – голубое море, ярое солнце, то он визуал; если теплую воду, шероховатость песка, то кинестетик. Такие особенности учителя будут ярко прослеживаться в уроке, если педагог неумело выстраивает информационную среду урока.. Учитель обязан сформировать умение у обучающихся воспринимать и обрабатывать информацию при помощи разных информационных источников. Т.к. формируемая информационная грамотность (культура) не должна быть односторонней, т.е. ребенок должен уметь работать со всеми видами информационных потоков.

2. Остановлюсь на термине «информационная грамотность или культура».

Термин «информационная культура» в отечественных публикациях впервые появился в 70-х годах XX века и был предложен работниками библиотек. Информационная культура в широком смысле – это совокупность принципов и механизмов, обеспечивающих взаимодействие этнических и национальных культур, их соединение в общий опыт человечества. В международном определении, информационная грамотность - это способность человека осознать потребность в информации, умение эффективно её искать, анализировать и использовать.

Большое исследование категорий «информация» и «культура» было проведено кандидатом педагогических наук Харчевниковой Еленой Львовной. В своей работе она дала следующее определение информационной культуры «элемент общей культуры человека, представляющий собой совокупность знаний, умений, норм, ценностей, связанных с потреблением и созданием информационных ресурсов и выполнением информационной деятельности на репродуктивном и творческом уровне».

Исходя из данных определений, заместитель директора должен четко себе представлять какими компетенциями в области информационной культуры обладают педагоги, как применяют их в своей деятельности для достижения планируемых результатов.

Информационная компетентность. Качество действий работника, обеспечивающих эффективный поиск, структурирование информации, ее адаптацию к особенностям педагогического процесса и дидактическим требованиям, формулировку учебной проблемы различными информационно-коммуникативными способами, квалифицированную работу с различными информационными ресурсами, профессиональными инструментами, готовыми программно-методическими комплексами, позволяющими проектировать решение педагогических проблем и практических задач, использование автоматизированных рабочих мест учителя в образовательном процессе.

Обладая информационной компетентностью, информационной грамотностью и в применении их в информационной среде урока педагог сможет сформировать информационную грамотность у обучающихся.

3. Так что же можно делать с информацией?

Все действия и информацией можно разделить на несколько этапов:

1. Поиск информации

Поиск информации предполагает, прежде всего, работу с различными текстовыми источниками. Ведь первое что педагог учит делать обучающихся находить ответы на поставленные вопросы в изучаемом тексте и подтверждать свой ответ словами автора. Чаще всего с этой целью используются художественные и научно-познавательные тексты. Но одной из задач педагогов является расширение словарного запаса учащихся и перевод слов из пассивного словаря в активный. В данном случае необходимо прибегать к поиску

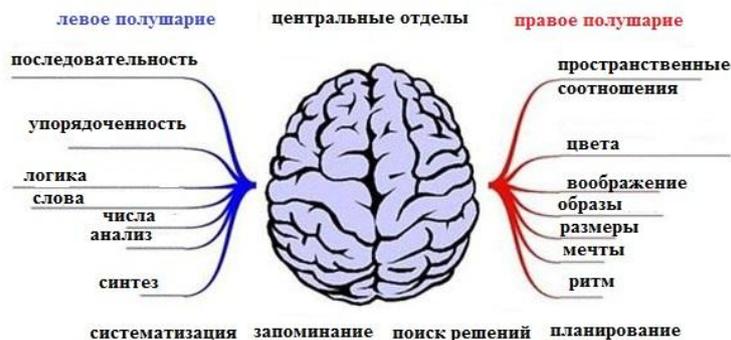
информации в различных словарях и справочниках. Если проанализировать программу по русскому языку, то можно выделить постепенность знакомства обучающихся с различными видами словарей.

«Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова	Может использоваться еще на уроках обучения грамоте при знакомстве с русской народной сказкой «Колобок» и «Репка»	«Репка» - репа
Толковый словарь В.И. Даля	Используется при толковании архаизмов, которые используются в современном русском языке (при изучении тех же русских народных сказок)	Уста, ланиты, ныне ... встречаются не только в устном народном творчестве, но и у Пушкина А.С., Толстого Л.Н., Жуковского В.А.
Словарь синонимов Словарь антонимов	При изучении более сложных произведений на уроках литературного чтения и русского языка при введении данных понятий.	
Фразеологический словарь	Фразеологический словарь вводится при появлении в тексте или учебнике русского языка первого фразеологического оборота.	
Словарь иностранных слов	Словарь иностранных слов необходим учащимся, чтобы раскрыть многие понятия, встречающиеся на уроках ИЗО и технологии	Мозаика, аппликация, шаблон и многие др.
Орфографический словарь	Орфографический словарь может быть использован при знакомстве со словами с непроверяемыми написаниями	Дорога – вода Сравнение слов, в слове вода безударная гласная О проверяется словом – воды.
Этимологический словарь	Работа с этимологическим словарем появляется при работе со словами с непроверяемыми написаниями, когда учитель ненавязчиво знакомит с понятием «этимология слова»	Дорога – от старославянского «дор» - расчищенное место

Но было бы неправильным, если бы поиск информации сводился бы только к работе с текстом. В современном мире и при высоком техническом развитии, поиск информации может осуществляться и в видео источниках, звуковых источниках, графических (карты, картины, схемы и т.п.), что позволяет включать в работу разные анализаторы.

2.Обработка информации.

Данный этап включает в себя множество логических операций: отбор информации, преобразование, сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, упорядочивание, оценка и т.д. В информатике обработка – это преобразование информации из одного вида в другой для удобства дальнейшего хранения. Человек должен научиться обрабатывать информацию осознанно по формальным правилам. При обработке информации педагог должен задаться целью использовать все возможные ресурсы мозга, т.к. каждый участок мозга отвечает за свой элемент обработки.



4. Сохранение информации. Этап сохранения невозможен без предыдущего этапа, т.к. механическое запоминанием не дает положительного результата.

Лучше всего запоминается то, что составляет цель нашего действия, большинство систематических знаний появляется в результате специальной деятельности, цель которой — запоминание и сохранение в памяти запомненного материала. Осмысленное запоминание гораздо продуктивнее механического, требующего многих повторений и времени. Для лучшего запоминания недостаточно только повторения, информация должна быть специальным образом сгруппирована, соотнесена, что послужит для закрепления связей.



5. Передача информации.

4. Умение работать с информацией – передача данных.

Передача информации осуществлялась на протяжении тысячелетий истории человечества. Научить обучающихся средствам передачи информации возможно при кропотливой работе. Этому способствует:

- использование речи
- система условных знаков, используемых с раннего детства (дорожные знаки, пожарной безопасности, ..)
- система различных изображений – рисунки, схемы, видеоролики и т.д.
- произведения различных видов искусства как передача смысловых и эмоциональных отношений.

В период обучения в начальной школе формируются высшие психические функции: словеснологическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаковосимволическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов.

Для того, чтобы обучающийся решил поставленные задачи, учителю необходимо грамотно организовать учебный процесс, используя все возможные средства:

- использовать речь

- обрести опыт понимания системы условных знаков.
- научить анализировать полезную информацию звукового и видеоряда.

4.1. Использование системы условных знаков, представленных в учебнике или система ориентировки в учебнике.

Аппарат ориентировки включает в себя оглавление, сигналы - символы, различные шрифты, разнообразные условные знаки, плашки, числовую и цветовую нумерацию страниц. Все эти средства позволят учащимся легко ориентироваться в содержании учебника, определять назначение определенных текстов, иллюстраций, вопросов и заданий. По сути, именно этот аппарат учебника позволяет ученику занять активную позицию в обучении, стать его субъектом. При этом формируются общеучебные навыки работы с книгой. А это в условиях работы по-новому стандарту это особенно важно потому, что его требования предполагают получение не только предметных результатов в виде знаний, умений и навыков, непосредственно связанных с содержанием предмета, но и личностных результатов, включающих мотивы, отношения, систему ценностей младших школьников, и метапредметных результатов, представленных прежде всего универсальными учебными действиями.

В связи с этим учитель должен сам освоить эту систему знаков и научить обучающихся.

Приведу пример из учебника русский язык 4 класса. Первое что необходимо сделать учителю, это на первом уроке познакомить учащихся с системой условных обозначений (тем более. Что большая часть уже встречалась в 1-3 классах)

Условные обозначения

На страницах учебника вам могут встретиться различные значки — при каком-либо задании, при правиле или определении. Эти значки помогут вам ориентироваться в учебнике и обратить внимание на некоторые типы заданий.

-  сведения о языке
-  высказываем своё мнение
-  развиваем свою речь
-  задание повышенной сложности
-  работаем со словарём
-  работаем в парах

ель¹ — выполните звуко-буквенный разбор слова
лесной² — разберите слово по составу
сосна³ — разберите слово как часть речи
Наступила золотая осень.⁴ — разберите предложение по членам



Рассмотрите условные знаки в учебнике и вспомните, что обозначает каждый из них. Прочитайте статью к ним и объясните, для чего они нужны.

- Прочитайте, какие виды заданий мы будем выполнять.
- Назовите виды грамматических разборов, которые мы будем выполнять на уроках русского языка. Какими цифрами они обозначены?

В дальнейшем на каждом уроке при выполнении заданий учителю необходимо обращаться к этим обозначениям (Что будем делать?(высказывать мнение, выполнять фонетический разбор; Как будем работать? (в парах)).

Система условных знаков в учебнике математики 1 класса уже с первых уроков учить детей планировать свою деятельность



С их помощью под руководством учителя дети планируют свою работу на уроке, реализовывают план и анализируют его выполнение в конце урока на подведении итогов занятия и рефлексии.

4.2. Использование иллюстративного материала учебника

Характер организуемой по иллюстрации работы учащихся, как правило, зависит от мастерства учителя, ведь методический аппарат учебника редко включает задания и вопросы к иллюстрациям. Но иллюстрация (любое изображение, представленное учителем на уроке) должно работать, а не просто быть показанным.

По данным последних исследований специалистов РАН, 80% младших школьников относятся к визуальному типу восприятия, т.е. наиболее доступным источником информации для них является изображение. Это означает, что занятия, на которых учитель работает с иллюстративным материалом, более эффективны для обучения и развития обучающихся.

Ещё В.А. Сухомлинский считал, что первое важнейшее умение в начальной школе – умение наблюдать, удивляться, думать о том, чему ты удивился и рассказать об этом. При работе с иллюстрациями учителю важно заострить внимание том, что они видят в данную минуту, том, что изображено. Дети живут чувствами: вижу и слышу. Пусть рассматривают, рассуждают, отстаивают свое мнение. Учителю важно направлять мысли детей, а не навязывать свое суждение. Он создает на уроке атмосферу учебного сотрудничества, не оценивает ответы детей во время дискуссии ни словом, ни взглядом, т.к. все мнения и высказывания детей во время работы ценны. В результате этого у детей исчезает страх ошибки, боязнь, что его мнение не соответствует мнению учителя, активизируется познавательная деятельность младших школьников.

Основные функции учебных иллюстраций:

- Иллюстрация может работать как пояснение текста.
- Иллюстрация может заменить основной текст, самостоятельно раскрывать содержание учебного материала.
- Иллюстрация призвана помочь выразить смысл, компенсировать то, что трудно выразить словами.

Приемы работ:

- беседа по содержанию иллюстрации («Кто изображен на рисунке?»);

- совместный с учащимися анализ картин в целях раскрытия художественной близости иллюстрации с изучаемым литературным произведением;
- узнавание ребенком персонажей, вещей («Узнай, кто это?»; «Покажи, где кто или что?»);
- рассказ учителя по иллюстрации, картине;
- рассматривание иллюстрации и обдумывание ее содержания с целью ответить на вопрос;
- составление рассказа по иллюстрации (о герое, его состоянии, настроении и др.);
- составление вопросов по иллюстрации;
- пересказ текста по серии иллюстраций;
- пересказ эпизода по иллюстрации;
- сравнение иллюстраций, репродукций картин различных авторов для изучения способов изображения явлений природы, образов главных героев;
- соотнесение иллюстрации и текста («Найди картинку к таким словам...»);
- оценка ребенком цвета нарисованных предметов, выразительности жеста героя, расположения фигур («Почему тебе нравится эта картинка?»);
- составление подписи под иллюстрацию (озаглавливание иллюстрации);
- выбор цитаты к иллюстрации («Какие слова подходят к этой картинке?»);
- придумывание подписи к иллюстрации (Как бы ты подписал иллюстрацию?);
- соотнесение образов, созданных на иллюстрации, в тексте и музыкальном произведении и др.

Любой представленный зрительный образ должен «заработать». Если этого не происходит, то необходимо обратить внимание педагога на недостаток в работе учителя (С какой целью он использовал иллюстрацию? Что он хотел донести..)

4.3. Читательская грамотность как элемент информационной культуры.

Для формирования читательской грамотности учитель должен использовать тестовый аппарат ученика в первую очередь.

Название «текстовый аппарат» говорит о том, что объектом работы являются тексты. Во всех источниках информации доминирующее положение занимает текстовая информация. И только в учебниках для 1-го класса текстовой информации меньше, так как ученики в большинстве своем не умеют читать. Тексты учебников разнообразны и имеют различное назначение. Значительный объем текстовой информации в учебнике представлен в так называемых основных текстах, в которых, излагается основное обязательное учебное содержание, которое необходимо усвоить ученикам. Основные тексты передают главную информацию. В них излагаются факты, даются описания и определения понятий, раскрываются взаимосвязи и закономерности.

Кроме основных текстов, во многих учебниках представлены дополнительные. Дополнительные тексты позволяют учителю организовать индивидуальную самостоятельную работу учащихся на уроке и дома. В таких текстах содержатся сведения для развития кругозора учащихся, справочная информация в том числе биографические и исторические справки. Их содержание может иметь конкретизирующий, комментирующий, описательный характер, но может быть и более сложным по сравнению с основным текстом. В качестве дополнительных текстов используются рассказы, пословицы, поговорки, загадки, сказки, научно-популярные статьи. В учебниках дополнительные тексты чаще всего даются в виде отдельных сообщений под различными рубриками, например: «Это интересно», «Полезно знать», «Для самых любознательных». Иногда такие тексты включаются в основной текст в виде абзаца или нескольких абзацев.

При работе с текстами учитель должен помнить, что у обучающихся должны быть сформированы три уровня читательских умений на основе обработки основных текстов. Рассмотрим эти уровни и методы работы по их формированию.

1 уровень – «Сохранение близкой дистанции с текстом», «работу над пониманием текста по шагам, с тщательным отслеживанием прочитанного»
--

<p>- умение искать фактическую информацию, умение вчитываться в текст и понимать авторский замысел, находить информацию, представленную в разных видах, уметь пересказывать и понимать сюжет текста</p>	
<p>Типы заданий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. на понимание содержания 2. на выявление информации в различных видах 3. на нахождение информации в текстах различных видов 4. на поиск и воспроизведение информации 5. поиск информации из ряда сходных единиц (несколько дат, мест, имен, событий и т.д.). 6. выделение новой информации из текста 7. на понимание сюжета, подготовке к пересказу и рассказыванию 	<p>Примеры заданий</p> <ul style="list-style-type: none"> - помимо традиционного вопроса «Почему...?», обязательно задаются вопросы «Кто...? Где...? Когда...?» - Нахождение ответов на вопрос, в котором содержится несколько критериев (Подчеркни желтым цветом – места обитания; зеленым – особенности питания; зеленым – особенности образа жизни). -заполните таблицу, выбрав информацию из текста. -выпишите, незнакомы слова или понятия. -нарисовать иллюстрацию к той части, где детали четко прописаны (портрет, интерьер, одежду и т.д.) -подписать иллюстрацию предложением из текста. -дописать предложения, вставив слова из текста. -поиск в тексте доказательств для аргументации своего ответа или ответов других групп - учитель задаёт вопросы и просит учащихся определить в какой части текста находятся ответы, потом проверить правильность ответов, проверив по тексту. -<u>работа с иллюстрациями, схемами и планами</u> *при прослушивании произведения разложить карточки в соответствии с сюжетом *переставить картинки и придумать новый вариант событий *карточки с указанием основных событий, в которых не хватает или одна лишняя *чтение сюжета с нарушенной последовательностью *самостоятельное составление карточек к тексту
<p>При выполнении заданий чередуются индивидуальная и групповая работа. Учитель четко должен дать установку, что выполняют учащиеся индивидуально, а что обсуждают вместе.</p> <p>При работе с картинками по сюжету дети работают индивидуально, а при придумывании нового варианта событий обсуждают в группе.</p> <p>Раскладывая карточки с вариантами событий дети работают индивидуально, а обсуждение и аргументацию лишней или не хватающей карточки проводят в группе.</p> <p>Индивидуально читают рассказ с нарушенной последовательностью сюжета, в группе проводят обсуждение и находят общее решение.</p> <p>При составлении карточек по тексту группы должны работать самостоятельно, но с учителем обсуждаются критерии, по которым будут оценивать работу: только главные события,</p>	

точность в названиях событий, сохранённый порядок)

2 уровень – понимание смысла, самостоятельное его формулирование – это «шаг в незнаемое» - умение самостоятельно делать выводы, понимание авторского замысла, понимание между событиями, поступками и чувствами	
Типы заданий -на постановку логических ударений, знаки препинания, членение текста на реплики -на умение задавать вопросы	-карточки с заданиями по расстановке знаков препинания в конце предложений и прочтение предложений -чтение предложений с логическими ударениями на разные слова в предложении -выразительное чтение стихотворений, чтение по ролям (оценка адекватности выбора интонаций) -игры в ассоциации (разный взгляд на один предмет, подведут к тому, подведут к тому, почему автор так назвал произведение) -закончить произведение иначе, чем это сделал (!чтобы не изменить жанр) -вопросы «удивления» - после первого прочтения задать вопросы: «Что осталось непонятно? Что интересно?» сгруппировать вопросы. Попросить учащихся ответить друг другу, а на оставшиеся ответить после перечитывания. -использовать звуковые записи, отрывки из спектаклей, к/ф. м/ф

3 уровень – умения, которые связаны с самостоятельным применением информации из прочитанного текста за его пределами, расширением с помощью прочитанного текста своего собственного опыта	
Типы заданий - на сравнение и критику разных точек зрения -творческие проектные работы	Задания -создание к тексту диафильма, спектакля - составление словарика ! важно определить цель: Для кого или чего рисуем?

5. моделирование как метод обработки информации.

Если проанализировать задания по формированию читательской грамотности, то многие из них есть не что иное как модели читаемых произведений. Ведь работа серий картинок или создание плана, есть ни что иное как модель. Поэтому хочу немного остановиться на методе моделирования.

Использование моделирования в процессе обучения создаёт благоприятные условия для формирования таких общих приёмов умственной деятельности, как **абстрагирование, классификация, анализ, синтез, обобщение**. Моделирование имеет огромное значение в реализации личностных, метапредметных и предметных требований к результатам обучения. Оно является **способом исследования деятельности, а значит, формирования и развития исследовательских навыков**, способом получения такой информации о предметах и явлениях, которую невозможно получить другим путем. Моделирование выполняет функцию УУД только тогда, когда ребенок на основе созданного в голове образа сам создает модель и процессе деятельности получает информацию о моделируемом предмете или

явлении. В процессе создания модели идет *интенсивное овладение информацией о моделируемом объекте или явлении, об отдельных его свойствах, отношениях, связях*. Моделирование предполагает создание учеником модели *в ходе практических действий, а не предъявления ее ребенку в готовом виде*. В процессе моделирования исследуемые стороны оригинала могут быть изучены значительно легче, чем при непосредственном его наблюдении. Моделирование сокращает процесс исследования каких-то длительно протекающих процессов. Следующей существенной положительной стороной моделирования является то, что этот способ *исключает формальную передачу знаний обучающимся*: изучение объекта, явления протекает в ходе активной практической и умственной деятельности ребенка. Очевидно, что применение моделирования *развивает и конкретно-образное, и логическое мышление, а также творческие способности* ребенка. Применение этого способа в учебном процессе развивает у детей *умение замещать полученную информацию символами, знаками*, что позволяет сохранять большой объем информации в меньшем формате при значительной экономии времени.

Процесс моделирования начинается с первых дней обучения ребенка в школе на всех без исключения уроках:

-Русский язык - схема предложения, слоговая и звуковая схема, схема разбора слова по составу.

-Математика – при решении задач сначала рисунок, затем схема, таблица ...

-Окружающий мир – схема состава, схемы классификаций и т.п.

Особым видом моделирования является – алгоритм (модель способа действий).

Работа с планом, алгоритмом дает возможность учителю управлять познавательным процессом, формировать коммуникативные возможности.

Моделирование как наиболее универсальный способ познания в условиях информационного общества становится одним из самых эффективных инструментов учебной деятельности уже с начальной ступени обучения. Для педагога это – инструмент мониторинга и построения учебного процесса. Для ученика это – универсальный инструмент основного вида деятельности – обучения.

Диагностика сформированности информационных компетенции

Важную роль в работе заместителя директора – играет диагностика информационных компетентностей. Проводя диагностику метапредметных умений, мы проверяем отдельные компетентности и делаем выводы о сформированности метапредметных результатов. Но необходимо проводить и отдельные диагностики формирования информационной компетентности работа по следующим критериям: работа с источниками информации, обработка и представление результатов, использование компьютерных технологий. Такие диагностики могут проводиться по русскому, математике, литературному чтению и окружающему миру в апреле – мае в ходе урока.

Примеры заданий и результаты диагностик

Цель: Проверить знание об источниках информации и умение классифицировать **Тема:** «Монетный двор» - технология - 4класс

Задание: Распредели источники информации по предложенным группам.

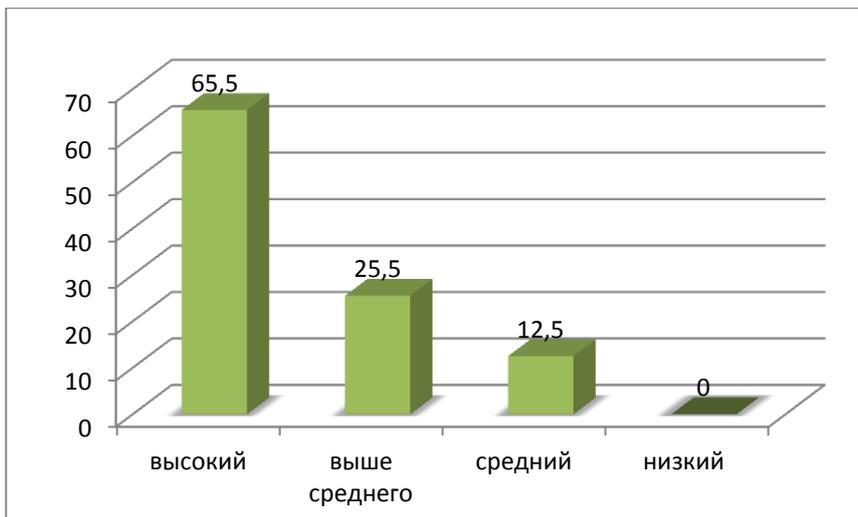
Тестовая информация _____

Графическая информация _____

Звуковая информация _____

Видеоинформация _____

Источники информации: рисунки, книги, энциклопедии, рекомендации учителя, доклады, статьи, схемы, фотографии, фильмы, видеоэнциклопедии.



1.2. Цель: проверить умение использовать разные источники информации.

Тема: «Летописи. Былины. Жития» - 4класс - литературное чтение

Задание: Внимательно прочитай текст сообщения, приготовленного учеником по теме урока. Определи, какими источниками информации пользовался ученик. Перечисли их. (Ответ: учебник, энциклопедия, иллюстрация, фотография, слайды)

В течение всего древнего периода нашей литературы книга была рукописной. В XI—XIV веках материалом для письма служил пергамент. Бумага привозилась к нам из Китая только в конце XIV века, и в XV—XVI веках она окончательно вытеснила пергамент. (Показ картинок пергамента и первой бумаги.) Писали чернилами и киноварью. До середины XIX века для письма использовали гусиные перья. Писали в старину медленно, аккуратно, вырисовывали каждую букву. (Показ фотографий экспонатов музея.)

Украшались книги художественными картинками-миниатюрами и киноварными красными буквами. Особо выделяли первые буквы и заголовки. Отсюда пришло выражение «красная строка». (Показ слайдов.)



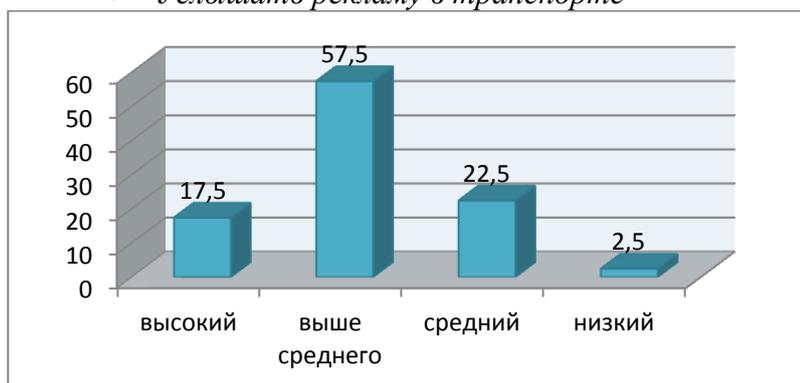
1.3. Цель: Проверить умение находить нужные источники информации не только в учебных задачах, но и реальной жизни.

Тема: «Экскурсия» - окружающий мир – 4класс.

Задание: Ты решил отправиться на выставку картин, привезенных в наш город. Выбери нужные действия по поиску информации в данной ситуации. Подчеркни их.

- Прочитать книгу
- Узнать адрес выставки из газеты
- Позвонить по телефону и узнать о времени проведения выставки
- Спросить соседа во дворе
- Прослушать информацию по радио

- Найти информацию в учебнике
- Прочитать афишу
- Услышать рекламу в транспорте

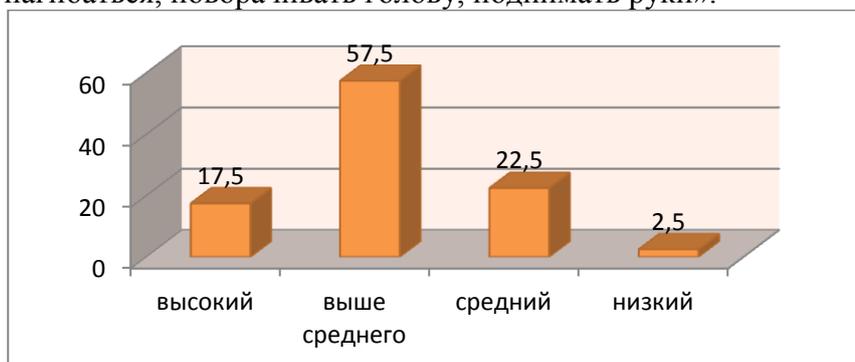


2.1. **Цель:** проверить умение выделять недостающие и сомнительные элементы.

Тема: «Опора тела и движение» - окружающий мир – 3 класс

Задание: Найди ошибки в тексте и исправь их.

«Скелет человека очень крепкий и ~~тяжелый~~ (лёгкий). Он состоит из костей и ~~мышц~~. Кости ~~мягкие~~ (твёрдые), они ~~легко~~ (не)гнутся. (К ним крепятся ~~мышцы~~) Поэтому человек может нагибаться, поворачивать голову, поднимать руки».

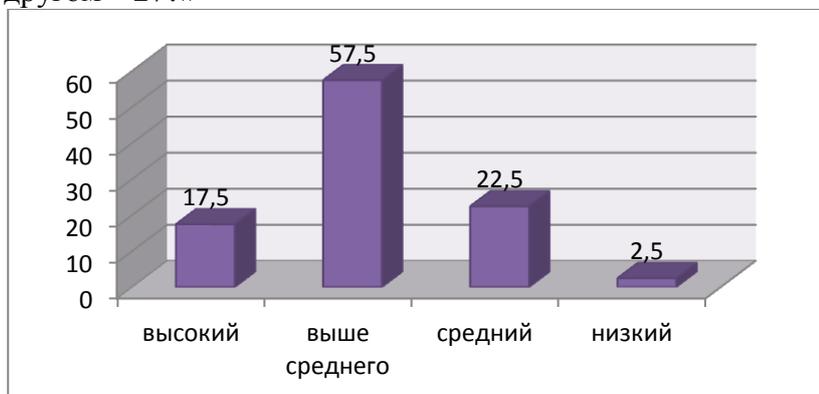


2.2 **Цель:** проверить умение находить дополнительную информацию.

Тема: «Решение задач» - математика – 3 класс

Задание: Можно ли решить задачу? Объясни свой ответ. Дополни условие так, чтобы у задачи было решение.

«Ученики двух классов украшали школу снежинками. Всю работу разделили поровну между собой. Сколько снежинок для школы вырезали дети, если в одном классе – 29 человек, а в другом – 27?»



2.3 **Цель:** проверить умение обобщать, сравнивать и противопоставлять данные, выносить суждение.

Тема: «Обобщение по теме глагол» - 4 класс – русский язык.

Задание: Дополни каждое умозаключение.

- Все планеты Солнечной системы вращаются вокруг солнца.
Мартс – планета Солнечной системы.

Значит, _____.

- _____.

Слово Москва – имя собственное.

Следовательно, слово Москва пишется с большой буквы.

- Все глаголы обозначают действия предметов.

Значит, глагол «спешит» обозначает действия предметов.

