

## **Коррекция коммуникативного развития младших школьников с ограниченными возможностями здоровья в процессе ознакомления с художественным произведением.**

«Умение ребёнка позитивно общаться  
позволяет ему комфортно жить  
в обществе людей...»  
**Выготский Л.С.**

Проблема развития коммуникативных качеств и приобщение их к процессу ознакомления с художественной литературой у школьников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) всегда была в центре внимания **отечественных педагогов**. Общение выступает в качестве одного из основных условий развития ребенка, формирования его личности, наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя. В современном обществе коммуникативной сфере ребенка уделяется значительно меньше внимания, чем интеллектуальному развитию. Дети стали меньше общаться со сверстниками и со взрослыми, все больше времени проводят у экранов компьютеров и планшетов. Поэтому в первую очередь мы, педагоги, и конечно родители должны помочь детям научиться общаться, приобрести необходимые для этого качества.

**Коммуникативные качества** — это те качества личности, которые помогают ориентироваться в различных ситуациях общения. Они не являются чем-то врожденным, их можно и нужно развивать, особенно у детей с ОВЗ.

Итак, что же это за качества:

- *желание вступить в контакт с окружающими, пользоваться правильной речью для выражения своих мыслей*
- *знание норм и правил, которым необходимо следовать в процессе общения с окружающими*
- *умение организовывать общение и слушать собеседника*
- *умение эмоционально сопереживать, разрешать конфликтные ситуации*

Все эти качества должны развиваться комплексно, чтобы в итоге дети могли гармонично вписаться в любой коллектив и чувствовать себя полноправными членами общества.

### **Особенности коммуникации детей с ОВЗ**

Особенности коммуникации детей с ОВЗ:

- снижение потребности в общении, большинство детей с трудом вступают в контакт со сверстниками и взрослыми;
- речевые недостатки (нарушения звукопроизношения, лексико-грамматического строя и трудности построения связного высказывания) мешают правильному выражению мыслей;
- нежелание вступить в контакт;
- трудности понимания обращенной речи;
- часто ребенок не знает, как подойти попросить, что сказать (дома часто его потребности угадываются родителями до того, как он о чем-то попросит);
- замена обращения к другим за помощью многократным повторением «безадресного» сообщения о своей потребности;
- трудности в употреблении невербальных средств общения - выразительных движений, мимики, жестов;
- при нарушениях зрения наблюдается также затрудненное восприятие неречевых средств, дети не видят реакцию собеседника (они не видят и не понимают улыбку, одобрение);

- некоторые дети неактивны в ходе диалога со взрослым, ограничиваются невербальным или односложным ответом;
- другие наоборот импульсивны, многословны, невнимательны к словам собеседника.

Чтобы позитивно повлиять на качественное и своевременное речевое и коммуникативное развитие младших школьников, максимально предупредить возможные отклонения в их развитии, необходима всесторонняя и тщательная проработка организационно-содержательных аспектов создания условий для полноценного развития детей.

### **Проблема приобщения детей к художественной литературе**

Проблема приобщения детей к художественной литературе является одной из актуальных и обусловлена рядом причин:

- \* приобщение к художественной литературе используется в недостаточном объеме;
- \* нет потребности в сохранении и передачи семейного чтения;
- \* на сегодняшний день в нашем обществе снижается статус чтения. Книга в жизни человека постепенно уходит на второй план.

Читающий человек – мыслящий человек. Вот почему так важно прививать детям любовь к книге начиная с дошкольного возраста. Ведь книга способствует расширению горизонта детского знания о мире, помогает ребёнку усвоить **образцы поведения**, воплощённые в тех или иных литературных героях, формирует **начальные представления о прекрасном**.

*Очень важно показать, что книга – верный друг.*

Основным условием преодоления трудностей в общении является включение ребенка в различные виды совместной деятельности со взрослыми и детьми:

- 1) в игровой деятельности (дидактические, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, театрализованные игры)
- 2) через беседы, обсуждения литературных произведений
- 3) в творческой деятельности

***Я хочу предложить опыт работы по коррекции коммуникативного развития у детей с ОВЗ при ознакомлении с художественной литературой.***

Детей полезно приучать к слушанию сказок, рассказов из детских книг и обсуждению их содержания. Беседуя по материалам прочитанного, важно показать ребенку, что ситуации, которые описаны в книге, имеют место и в жизни детей. При этом взрослый должен высказать свое отношение к конфликтам и событиям, которые имели место в классе детей на занятиях.

### **Работа с родителями**

Чтобы позитивно повлиять на качественное и своевременное речевое и коммуникативное развитие младших школьников, максимально предупредить возможные отклонения в их развитии, необходима всесторонняя и тщательная проработка организационно-содержательных аспектов создания условий для достижения поставленной цели Поэтому, включение родителей в педагогический процесс является **важнейшим условием** полноценного развития ребенка.

Овладение ребенком речью успешнее идет тогда, когда с ним занимаются не только в дошкольном учреждении, но и в семье.

«Родитель – не гость, а полноправный член команды образовательного учреждения», нужно выстраивать общение с родителями, так как у нас с ними одна общая задача. Наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. Родители из «зрителей» и «наблюдателей» должны стать активными участниками встреч и помощниками учителя.

Чтобы позитивно повлиять на качественное и своевременное коммуникативное и речевое развитие младших школьников, максимально предупредить возможные отклонения в их развитии, необходима всесторонняя и тщательная проработка организационно-содержательных аспектов создания условий для этого.

Поэтому, включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного коммуникативного и речевого развития ребенка.

«Родитель – не гость, а полноправный член команды класса», нужно выстраивать общение с родителями, так как у нас с ними одна общая задача.

Наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Конечно, для того, чтобы претворить этот проект в деятельность, проводилась предварительная работа с родителями через круглые столы, элементы игр на родительских собраниях и т.д. О некоторых видах работы с родителями сегодня хочу вам рассказать.

### **1. Совместное семейное чтение книг.**

### **2. Создание самодельных книг**

Родители читали детям их любимую сказку, или смотрели любимый мультфильм, затем обсуждали их. Потом дети создавали книжки со своей любимой сказкой или мультиком.

### **3. Букроссинг.**

Своеобразная библиотека, в которой нет никаких сотрудников, так как функции их выполняют обыкновенные любители чтения. То есть книги, которые уже прочитаны, оставляются в местах, специально отведенных, для того, чтобы другие последователи данного движения могли воспользоваться ими.

При совместной работе с родителями придерживались **принципов**

-целенаправленность;

-систематичность;

-доброжелательность;

-открытость;

-плановость;

-дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.

На семинарах с родителями объясняла как работать с книгами дома. Коррекция агрессии, ревности, зависти и др. негативных эмоций через приобщение к серии художественной литературы Нины Усольцевой, Елены Ульевой. Проводила практические занятия.

### **Практическая работа с книгами**

Пример работы с книгами Нины Усольцевой, Елены Ульяновой

Эта работа занимает особое место в проекте.

Пример работы с книгами.

Серёжа нехотя подошёл к маме. Мама сделала глубокий вдох, а потом долгий выдох.  
«Серёжа, повторяй за мной! Это самое лучшее в мире лекарство от Фрустик!» — сказала мама.

Серёжа тоже глубоко вдохнул, а потом выдохнул, в точности как мама.  
Так они с мамой вдохнули и выдохнули по три раза.

«Ну, как ты сейчас себя чувствуешь? Лучше?» — спросила мама.

«Немного», — хмуро ответил сын.

«Помнишь, мы с тобой говорили, что Фрустик похож на воздушный шар? Когда ты вдыхаешь, а потом выдыхаешь, Фрустик постепенно сдувается и становится гораздо меньше. И ты начинаешь чувствовать себя гора-а-аздо лучше! Ты можешь управлять своим чувством через дыхание! Я точно знаю, я ведь самый лучший спасатель от Фрустиков, — весело сказала мама. — А теперь давай подумаем: что можно сделать с карандашом, чтобы он снова рисовал?»

«Можно поточить его. Только я не знаю, где точилка!» — задумался Серёжа.

«Точилка вот!» — крикнула Алиса и принесла точилку для карандашей из другой комнаты.

Мама наточила голубой карандаш. А потом красный. А потом и все остальные карандаши, чтобы у Серёжи получился замечательный рисунок.

Серёжа взял карандаш и закончил свой рисунок.



#### Задания

1. Что пошло не так у Серёжи? А случилось, что у тебя что-то ломалось (карандаш, игрушка, башня из кубиков)?
2. Что почувствовал Серёжа, когда сломался карандаш? А что ты чувствуешь в теле, когда случаются такие ситуации?
3. Как Серёжа мог управлять Фрустиком?
4. И ты так можешь. Попробуй так сделать вместе с мамой.
5. Нарисуй, как выглядит твой Фрустик, когда у тебя что-то ломается.

14



15

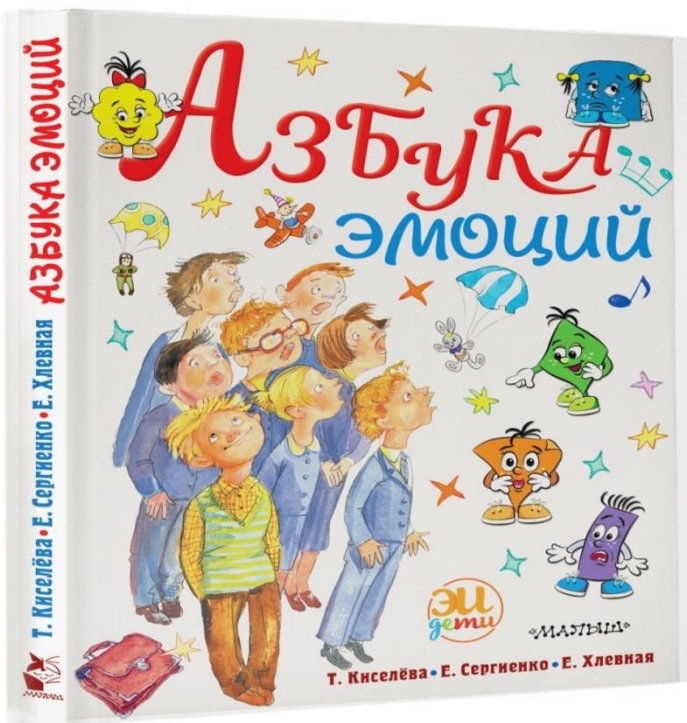


#### Задания

1. Что огорчило Серёжу? У тебя бывали ситуации, когда тебе надо было расстаться с кем-то, кого ты очень любишь, и тебе от этого становилось плохо?
2. Что сделал Серёжа, когда уходила бабушка? Что хочешь сделать ты, когда приходишь расставаться с теми, кого очень любишь?
3. Какие разные чувства испытывал Серёжа к бабушке? А ты, когда расстроен или злишься на маму, продолжаешь её любить? Спроси у мамы, она продолжает тебя любить, когда злится на тебя?
4. Какой способ нашёл Серёжа, чтобы общаться с бабушкой, когда её нет рядом? (Аудиосообщения.) Как ты можешь общаться с теми, кого любишь, но кого сейчас нет рядом?
5. Какой подарок Серёжа сделал бабушке? А ты сейчас скучаешь по кому-то любимому? Можешь сделать подарок для него.
6. Нарисуй, как выглядит твой Фрустик, когда ты расстанешься с тем, кого любишь.



46



#### Информация для родителей

1. Разлука с любимым человеком — тоже причина для фрустрации.
2. Ребёнок ведёт себя агрессивно по отношению к тому, кого любит, кому ещё минуту назад был рад. Со стороны может казаться, что поведение противоречиво. Вот только была любовь и дружба, а через минуту агрессия по отношению к этому человеку. Но противоречия нет. Разлука причиняет боль, становится причиной фрустрации, а значит, и агрессии.
3. Важно понимать, что ребёнок не хочет намеренно обидеть бабушку, он говорит о себе, своих переживаниях так, как умеет. Когда он говорит в сердцах: «Бабушка плохая!», он имеет в виду: «Мне плохо, что ты уходишь». Не надо принимать эти слова как оскорбление, хамство, невоспитанность. Просто пока он не понимает, что с ним происходит, и не может выразить свои переживания верно. Для этого ребёнку нужна помощь взрослых.
4. При прощании ребёнок может замкнуться, перестать общаться, отказать прощаться, спрятаться или кричать: «Уходи быстрее, мне без тебя лучше». Это не хамство, невоспитанность, а своего рода защитное поведение, которое притупляет боль от разлуки. Ребёнок словно прячется в кожу, чтобы меньше контактировать с бабушкой и меньше чувствовать боль от разлуки.



47

## Совместная работа с библиотекарем

Создание и посещение выставок. Коллективное чтение книг и обсуждение поступков героев. (Здесь же решаются и речевые задачи)



Если придерживаться принципов

- целенаправленность;
  - систематичность;
  - доброжелательность;
  - открытость;
  - плановость;
  - дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.
- На семинарах с родителями объясняла как работать с книгами дома.

Как показал опыт коррекция агрессии, ревности, зависти и др. негативных эмоций через приобщение к серии художественной литературы у детей с ОВЗ приносит положительный результат.

Спасибо за внимание.!