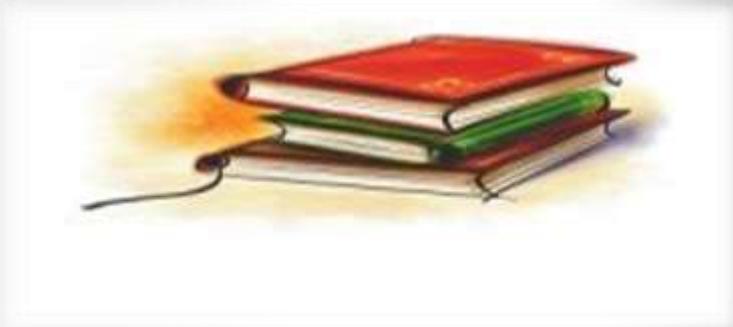


**Коррекция коммуникативного
развития младших
школьников с ОВЗ в процессе
ознакомления с
художественной литературой.**



Составитель: учитель-логопед
ГБОУ СОШ №381
Кировского района
Санкт-Петербурга
Ветрова Галина Владимировна

«Чтение –это окошко, через
которое дети видят и
познают мир и самих себя».

В. А. Сухомлинский



«Умение ребёнка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей...»

Выготский Л.С.

Проблема развития коммуникативных качеств школьников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) всегда была в центре внимания отечественных педагогов. Общение выступает в качестве одного из основных условий развития ребенка, формирования его личности, наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя. В современном обществе коммуникативной сфере ребенка уделяется значительно меньше внимания, чем интеллектуальному развитию. Дети стали меньше общаться со сверстниками и со взрослыми, все больше времени проводят у экранов компьютеров и планшетов. Поэтому в первую очередь мы, педагоги, и конечно родители должны помочь детям научиться общаться, приобрести необходимые для этого качества.

Коммуникативные качества — это те качества личности, которые помогают ориентироваться в различных ситуациях общения. Они не являются чем-то врожденным, их можно и нужно развивать, особенно у детей с ОВЗ.

Итак, что же это за качества:

- *желание вступать в контакт с окружающими, пользоваться правильной речью для выражения своих мыслей*
- *знание норм и правил, которым необходимо следовать в процессе общения с окружающими*
- *умение организовывать общение и слушать собеседника*
- *умение эмоционально сопереживать, разрешать конфликтные ситуации*

Все эти качества должны развиваться комплексно, чтобы в итоге дети могли гармонично вписаться в любой коллектив и чувствовать себя полноправными членами общества.

Особенности коммуникации детей с ОВЗ:

- снижение потребности в общении, большинство детей с трудом вступают в контакт со сверстниками и взрослыми;
- речевые недостатки (нарушения звукопроизношения, лексико-грамматического строя и трудности построения связного высказывания) мешают правильному выражению мыслей;
- нежелание вступать в контакт;
- трудности понимания обращенной речи;
- часто ребенок не знает, как подойти попросить, что сказать (дома часто его потребности угадываются родителями до того, как он о чем-то попросит);
- замена обращения к другим за помощью многократным повторением «безадресного» сообщения о своей потребности;

- трудности в употреблении невербальных средств общения - выразительных движений, мимики, жестов;

- при нарушениях зрения наблюдается также затрудненное восприятие неречевых средств, дети не видят реакцию собеседника (они не видят и не понимают улыбку, одобрение);

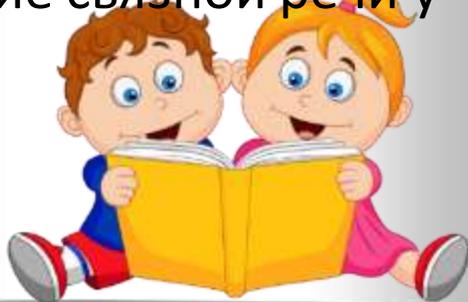
- некоторые дети неактивны в ходе диалога со взрослым, ограничиваются невербальным или односложным ответом;

- другие наоборот импульсивны, многословны, невнимательны к словам собеседника.

Чтобы позитивно повлиять на качественное и своевременное речевое и коммуникативное развитие младших школьников, максимально предупредить возможные отклонения в их развитии, необходима всесторонняя и тщательная проработка организационно-содержательных аспектов создания условий для полноценного развития детей.

**Проблема приобщения
детей к художественной
литературе является одной
из актуальных и
обусловлена рядом
причин:**

- приобщение к художественной литературе используется в недостаточном объеме;
- нет потребности в сохранении и передачи семейного чтения;
- становление связной речи у детей.



Актуальность проблемы:

На сегодняшний день в нашем обществе снижается статус чтения. Книга в жизни человека постепенно уходит на второй план.

Читающий человек – мыслящий человек. Вот почему так важно прививать детям любовь к книге начиная с дошкольного возраста. Ведь книга способствует расширению горизонта детского знания о мире, помогает ребёнку усвоить образцы поведения, воплощённые в тех или иных литературных героях, формирует начальные представления о прекрасном.

Очень важно показать, что книга – верный друг.

Как развивать коммуникативные качества детей

Основным условием преодоления трудностей в общении является включение ребенка в различные виды совместной деятельности со взрослыми и детьми:

- 1) в игровой деятельности (дидактические, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, театрализованные игры)
- 2) Приобщение к художественной литературе через беседы, обсуждения литературных произведений
- 3) в творческой деятельности
- 4) Привлечение к совместной деятельности родителей.

Предлагаю ознакомиться с некоторыми видами деятельности по коррекции коммуникативного развития у детей с ОВЗ из собственного опыта

1. Работа с родителями
2. Совместная деятельность с библиотекарем
3. Непосредственная работа на уроках и внеурочной деятельности



Чтение в семье – это лучший вид коллективного общения.

Возродить забытую традицию – значит вернуть культуру, взаимопонимание, тепло духовного общения.

Школа и семья и их взаимодействие, культурные отношения внутри них во многом определяет путь ребенка, как читателя.

Работа с родителями

1. Создание самодельных книг

Родители читали детям их любимую сказку, или смотрели любимый мультфильм, затем обсуждали их. Потом дети создавали книжки со своей любимой сказкой или мультиком.

2. Букроссинг.

Своеобразная библиотека, в которой нет никаких сотрудников, так как функции их выполняют обыкновенные любители чтения. То есть книги, которые уже прочитаны, оставляются в местах, специально отведенных, для того, чтобы другие последователи данного движения могли воспользоваться ими.



При совместной работе с родителями придерживались принципов -целенаправленность;
-систематичность;
-доброжелательность;
-открытость;
-плановость;
-дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.

На семинарах с родителями объясняла как работать с книгами дома. Коррекция агрессии, ревности, зависти и др. негативных эмоций через приобщение к серии художественной литературы Нины Усольцевой, Елены Ульевой. Проводила практические занятия.

Практическая работа с книгами

Нина Усольцева



Серёжа нехотя подошёл к маме. Мама сделала глубокий вдох, а потом долгий выдох.

«Серёжа, повторяй за мной! Это самое лучшее в мире лекарство от Фрустика!» — сказала мама.

Серёжа тоже глубоко вдохнул, а потом выдохнул, в точности как мама.

Так они с мамой вдохнули и выдохнули по три раза.

«Ну, как ты сейчас себя чувствуешь? Лучше?» — спросила мама.

«Немного», — хмуро ответил сын.

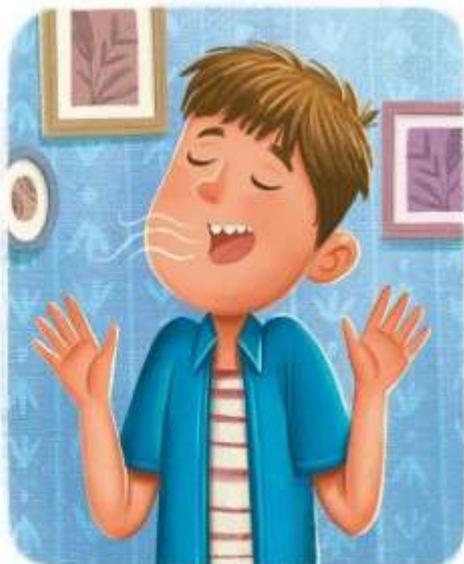
«Помнишь, мы с тобой говорили, что Фрустик похож на воздушный шар? Когда ты вдыхаешь, а потом выдыхаешь, Фрустик постепенно сдувается и становится гораздо меньше. И ты начинаешь чувствовать себя гора-а-аздо лучше! Ты можешь управлять своим чувством через дыхание! Я точно знаю, я ведь самый лучший спасатель от Фрустиков, — весело сказала мама. — А теперь давай подумаем: что можно сделать с карандашом, чтобы он снова рисовал?»

«Можно поточить его. Только я не знаю, где точилка!» — задумался Серёжа.

«Точилка вот!» — крикнула Алиса и принесла точилку для карандашей из другой комнаты.

Мама наточила голубой карандаш. А потом красный. А потом и все остальные карандаши, чтобы у Серёжи получился замечательный рисунок.

Серёжа взял карандаш и закончил свой рисунок.



Задания

1. Что пошло не так у Серёжи? А случилось, что у тебя что-то ломалось (карандаш, игрушка, башня из кубиков)?
2. Что почувствовал Серёжа, когда сломался карандаш? А что ты чувствуешь в теле, когда случаются такие ситуации?
3. Как Серёжа мог управлять Фрустиком?
4. И ты так можешь. Попробуй так сделать вместе с мамой.
5. Нарисуй, как выглядит твой Фрустик, когда у тебя что-то ломается.



Задания

1. Что огорчило Серёжу? У тебя бывали ситуации, когда тебе надо было расставаться с кем-то, кого ты очень любишь, и тебе от этого становилось плохо?
2. Что сделал Серёжа, когда уходила бабушка? Что хочешь сделать ты, когда приходится расставаться с теми, кого очень любишь?
3. Какие разные чувства испытывал Серёжа к бабушке? А ты, когда расстроен или злишься на маму, продолжаешь её любить? Спроси у мамы, она продолжает тебя любить, когда злится на тебя?
4. Какой способ нашёл Серёжа, чтобы общаться с бабушкой, когда её нет рядом? (Аудиосообщения.) Как ты можешь общаться с теми, кого любишь, но кого сейчас нет рядом?
5. Какой подарок Серёжа сделал бабушке? А ты сейчас скучаешь по кому-то любимому? Можешь сделать подарок для него.
6. Нарисуй, как выглядит твой Фрустик, когда ты расстанешься с тем, кого любишь.



Информация для родителей

1. Разлука с любимым человеком — тоже причина для фрустрации.
2. Ребёнок ведёт себя агрессивно по отношению к тому, кого любит, кому ещё минуту назад был рад. Со стороны может казаться, что поведение противоречиво. Вот только была любовь и дружба, а через минуту агрессия по отношению к этому человеку. Но противоречия нет. Разлука причиняет боль, становится причиной фрустрации, а значит, и агрессии.

3. Важно понимать, что ребёнок не хочет намеренно обидеть бабушку, он говорит о себе, своих переживаниях так, как умеет. Когда он говорит в сердцах: «Бабушка плохая!», он имеет в виду: «Мне плохо, что ты уходишь». Не надо принимать эти слова как оскорбление, хамство, невоспитанность. Просто пока он не понимает, что с ним происходит, и не может выразить свои переживания верно. Для этого ребёнку нужна помощь взрослых.

4. При прощании ребёнок может замкнуться, перестать общаться, отказать прощаться, спрятаться или кричать: «Уходи быстрее, мне без тебя лучше». Это не хамство, невоспитанность, а своего рода защитное поведение, которое притупляет боль от разлуки. Ребёнок словно прячется в кокон, чтобы меньше контактировать с бабушкой и меньше чувствовать боль от разлуки.

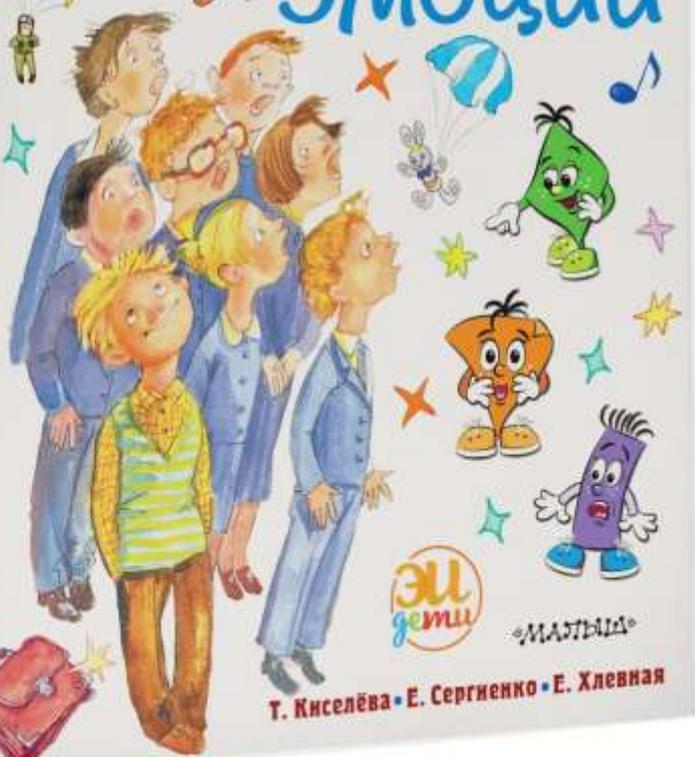


АЗБУКА ЭМОЦИЙ

Т. Киселёва • Е. Сергиенко • Е. Хлевная



Азбука Эмоций



Эти
дети

«МАСТЫЦА»

Т. Киселёва • Е. Сергиенко • Е. Хлевная



«Энциклопедия добрых дел»

Елена Ульева



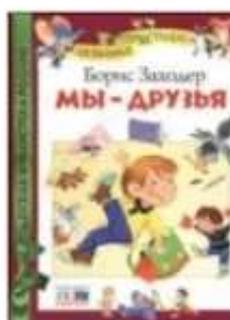
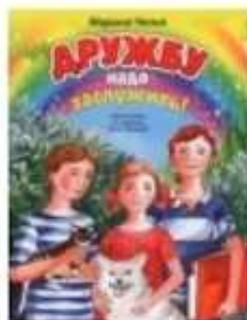
Совместная работа с библиотекарем .

- Были оформлены выставки книг по общей тематике .
- Во время проведения мероприятия «Литературная гостиная» проводили обсуждения прочитанных книг в виде театрализации, монологов, рассуждений.
- Занятия по знакомству с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

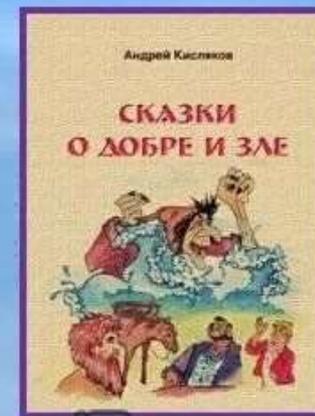
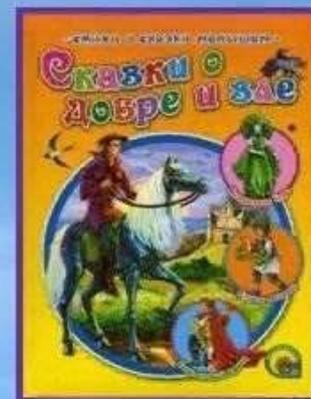
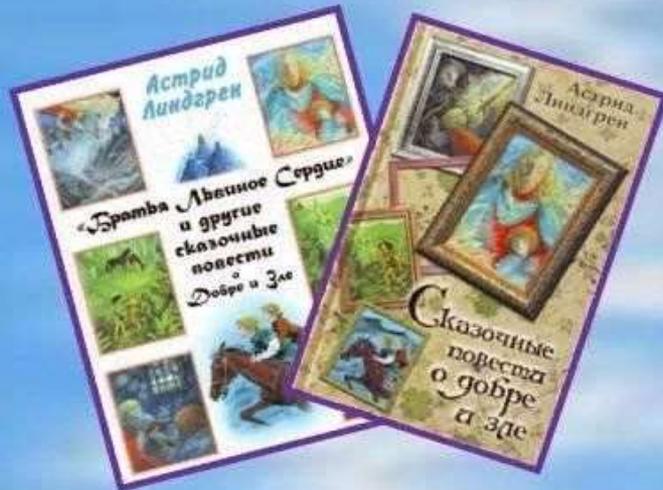
Книги о друзьях и дружбе



Книги о друзьях и дружбе

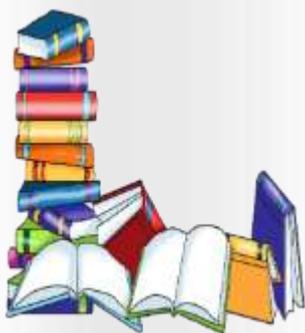


«Выставка книг о доброте»



ПЕРЕД ОБЩЕСТВОМ ПЕДАГОГАМИ И РОДИТЕЛЯМИ В НАШ СОВРЕМЕННЫЙ ВРЕМЯ СТОЯТ СЛЕДУЮЩИЕ ВОПРОСЫ:

- ✓ Что читать?
- ✓ Как научить ребенка читать?
- ✓ Как поддержать интерес к чтению?



Современные подходы к формированию интереса к чтению



Методы работы по приобщению детей к чтению.

Словесные



Чтение художественной литературы

Заучивание наизусть

Пересказ произведений

Выразительное чтение

Беседы по прочитанному



Использование разных видов театра

Просмотр видеороликов, фильмов

Оформление выставок

Показ иллюстраций, картинок,
игрушек



Практические:



Дидактические игры

Элементы инсценирования

**Изображение прочитанного в
изобразительной деятельности
(лепка, рисование, аппликация)**

Театрализованная деятельность

Игры - драматизации



Наглядные:



Советы родителям о чтении в семье



- ✓ Чаще посещайте библиотеку сами, чтобы вместе с профессионалами подумать о чтении ваших детей, поговорить о лучших детских книгах, получить информацию о новых поступлениях. Познакомьтесь с литературой по вопросам детского чтения.
- ✓ Читайте вместе вслух. Помните, что дети любят перечитывать книги. Не стоит протестовать против этого.
- ✓ Воспитывайте у ребенка культуру общения с книгой:
- ✓ Знакомьте его с правилами бережного отношения к книге, при необходимости организуйте мелкий ремонт; прививайте детям навыки работы с книгой.
- ✓ Не ограничивайтесь общением только в своей семье, чаще посещайте вместе с детьми библиотеку. Активно участвуйте в библиотечных, клубных, школьных мероприятиях.

Спасибо за внимание

